

Incontri e progetti dedicati alla cultura sul palco di «Artlab»

Ed ai Cantieri c'è «Iancu» per non udenti



TEATRO Fabrizio Saccomanno interprete di «Iancu» [foto Lucia Baldini]

● Seconda giornata di «Artlab 11», manifestazione organizzata dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino. Oggi grande spazio ai progetti che promuovono un nuovo modo di fare cultura in Italia e all'estero, come gli italiani Fare moving up e On-Air; Cresco.

Nella sala conferenze dei Teatini dalle 9.45 incontro in lingua inglese sulle opportunità internazionali per la mobilità degli artisti e sulla cooperazione culturale fra Asia ed Europa. Con il sostegno dell'assessorato alla Cultura di Palazzo dei Celestini, retto da Simona Manca, nella Biblioteca provinciale, diretta da Alessandro Laporta, convegno (ore 9) sull'«Occupazione culturale al tempo della crisi», organizzato dall'associazione Economia della Cultura, moderato Paolo Leon e introdotto da Innocenzo Cipolletta. Interventi di Fabrizio Arosio, Carla Bodo, Emilio Cabasino, Luca Dal Bozolo, Christopher Gordon, Federica Pintaldi e Celestino Spada. A palazzo Turrisi (ore 12.15) sarà firmato il protocollo «Rete teatrale pugliese» fra Koreja, Kismet, le compagnie del progetto Teatri Abitati (Armamaxa, Astragali Eufonia, Bottega degli Apocrifi, Cerchio di Gesso, Crest, Compa-

gnia delle Formiche, Maccabeteatro, Thalassia, ResExtensa, Terrammare, Associazione Cult. Tra il dire e il fare, Teatro le Forche, Teatro Minimo, la Luna nel Pozzo, Teatro dell'Est, Qualibò) e Gran-teatrino-La casa di Pucinella.

Momento clou della giornata sarà la «Fiera dei progetti»: dalle 15 nell'atrio dell'Accademia di Belle Arti verranno presentate 20 idee progettuali o progetti in cerca di partner e occasioni di sviluppo. In serata tre appuntamenti con inizio alle 22: nel Db d'Essai proiezione del film *Il primo incarico* di Giorgia Cecere, a cura di Apulia Film Commission; i Cantieri Teatrali Koreja proporranno lo *Iancu* interpretato da Fabrizio Saccomanno, regia di Salvatore Tramacere, per la prima volta con traduzione Lis (Lingua italiana dei segni) per non udenti; incontro nella Liberrima con Antonio Scurati, autore del libro *La seconda mezzanotte* (Bompiani), partecipano Antonella Parigi e Augusta Epifani. Gli appuntamenti sono ad ingresso libero, è necessario accreditarsi ai Teatini alle 14. Per «Iancu», posti riservati e servizio di accompagnamento ai disabili. Costo biglietti: sostenitore 20 euro, interi 12, ridotti 8.

