

Emiliano invita il presidente dell'Apulia Film Commission a ritornare sui suoi passi e attacca l'assessore Godelli

# “Iarussi revochi le dimissioni, è stato stritolato dalla politica”

*“Diventi lui il coordinatore della candidatura di Bari Capitale della Cultura”*

BARI - “E’ una catastrofe se un uomo libero si è dovuto dimettere”. **Michele Emiliano** commenta così le dimissioni presentate ieri pomeriggio dal presidente dell'Apulia Film Commission, il giornalista **Oscar Iarussi**. “Gli chiedo - dichiara il sindaco di Bari - di ritirare le dimissioni e propongo di dargli il ruolo di coordinatore della candidatura di Bari Capitale Europea della Cultura nel 2019”. Insomma, ascoltando le sue parole piene di rammarico, è una sconfitta culturale se “un intellettuale libero come lui è stato stritolato dalle logiche della politica”. “Oscar - sottolinea - ha assicurato in questi 4 anni una visione culturale di straordinaria importanza e successo”. Ed Emiliano rivendica anche il ruolo primario e di forza dell'Apulia Film Commission e del Petruzzelli avvertendo che invece “gli altri stentano e non poco come nel caso del Teatro Pubblico Pugliese rimasto fermo ai tempi di Tatarella”.

Ma il sindaco spende parole anche per il suo rapporto con la Regione e in particolar modo con l'assessore alla Cultura, la vendoliana **Silvia Godelli**. “Dialogare - sottolinea - con l'assessore per me è complicato per ragioni che non sto qui a riepilogare.



Oscar Iarussi

logare. La cultura ha bisogno di allegria, del sorriso, degli antidepressivi. La cultura è bellezza non smorta depressione”.

I rapporti tra Emiliano e la Godelli non sono stati dei migliori. Basti ricordare le forti divergenze all'interno del cda della Fondazione Petruzzelli che hanno portato l'assessore regionale a fare un passo indietro a gennaio scorso rinunciando alla poltrona di consigliere d'amministrazione (ufficialmente solo per gravosi e plurimi im-

pegni istituzionali). Ma Emiliano adesso, non potendo dialogare con l'assessore, lancia un appello al governatore **Nichi Vendola** per iniziare a ragionare seriamente, “andando al di là del semplice dialogo farraginoso”, sulla candidatura di Bari Capitale europea della Cultura. “Serve - avverte il sindaco - un tavolo per mettere assieme tanti tasselli. Perché non compriamo insieme il Kursaal? Quel teatro ha uno straordinario appeal e potremmo anche costruire

insieme un circuito d'arte complessivo che comprenda soggetti come Puglia Sounds e la stessa Fondazione Petruzzelli. La Sala Giuseppina potrebbe essere ideale come sala di prova La Regione deve essere più ottimistica”. Emiliano vuole quindi dare la scossa ripartendo proprio da Oscar Iarussi.

Da giorni ripete che i suoi rapporti con Vendola “sono buoni” ma la sensazione è che si profili uno scontro a breve.

**Francesco Petruzzelli**