



**APRI GLI OCCHI**  
SGUARDI SUL CONTEMPORANEO

CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI CORTOMETRAGGI

**TEATRO PRIMO STUDIO**  
SCUOLA INTERNAZIONALE DI  
TEATRO CINEMA E RECITAZIONE



**APRI GLI OCCHI, SGUARDI SUL CONTEMPORANEO - ANNO 2009**  
I° EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI  
CORTOMETRAGGI PER FILMMAKER.

**ORGANIZZAZIONE**

Teatro Primo Studio, Scuola Internazionale di Teatro Cinema e Recitazione, organizza la I° edizione del Concorso "Apri gli occhi, sguardi sul contemporaneo" rivolto ai Filmaker italiani e stranieri.

**TEMA**

**"Apri gli occhi, sguardi sul contemporaneo"**

Aprire gli occhi come presa di coscienza, come assunzione di responsabilità nei confronti di noi stessi e di tutto ciò che ci circonda. Aprire gli occhi può vuol dire farli aprire anche a coloro che non sanno o possono ancora farlo. Questo tema può essere liberamente declinato in diversi ambiti della realtà ambientale, sociale, famigliare, politica, lavorativa, finanziaria e dei mezzi di comunicazione dal cartaceo al televisivo.

**PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Termine invio cortometraggi 15 Aprile 2009.  
Presentazione al pubblico e alla giuria popolare dei cortometraggi finalisti nel mese di Aprile/Maggio 2009 (le date delle serate saranno pubblicate sul sito [www.teatroprimostudio.it](http://www.teatroprimostudio.it))  
La premiazione sarà nel mese di Maggio 2009.

**REGOLAMENTO**

1. Il concorso è aperto ai filmmaker, italiani e non, senza limiti di età;
2. Ogni autore può presentare al concorso al massimo 2 opere di una durata massima di 15 minuti ciascuno, comprensivi di titoli di testa e di coda; L'opera deve essere in lingua italiana o Inglese. Sotto accettate anche opere in altre lingue purchè sottotitolate in italiano o in inglese;
3. Sono ammessi in concorso cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi;
4. I cortometraggi devono essere rigorosamente presentati in MiniDv e DVD, e devono recare sulla custodia SOLO ED ESCLUSIVAMENTE il titolo del cortometraggio e l'autore; non verranno accettati altri supporti per l'invio delle opere;
5. La direzione organizzativa si riserva la possibilità di non ammettere opere al concorso che siano non rispettose della serietà dello stesso;
6. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti;
7. Ogni opera deve essere presentata in duplice copia, corredata dal modulo d'iscrizione e dalla liberatoria, (tutto il materiale deve essere in formato digitale e cartaceo); sono inoltre gradite significative foto del film;
8. Le copie DVD dei cortometraggi pervenuti, ammessi e non ammessi al concorso, non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio della manifestazione nato per scopi didattico-culturale;
9. Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright;
10. L'organizzazione non è responsabile per danni o smarrimento delle opere inviate;

**11.** I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano Teatro Primo Studio, organizzatore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali, ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle, eventuali, manifestazioni collegate;

**12. La giuria tecnica**, nominata dagli organizzatori, valuterà i cortometraggi in concorso e ne indicherà i finalisti. Nella serata di premiazione la giuria tecnica assegnerà il primo premio al vincitore ed inoltre assegnerà il premio per la miglior regia, il miglior montaggio, la miglior sceneggiatura originale. Tra i membri della giuria:

**Christine Reinhold**, attrice, fondatrice del Teatro Primo Studio;

**Barbara Enrichi**, attrice, premio David di Donatello per il film "Il ciclone" e docente del Teatro Primo Studio;

**Rocco D'Onghia**, drammaturgo italiano fra i più rappresentati;

**Louis Nero**, regista e produttore cinematografico, (autore de "La rabbia");

**Fabio Scamoni**, sceneggiatore e regista cinematografico e televisivo, (autore e sceneggiatore di "Quo vadis baby? ");

**Stefano Monti**, regista di teatro di prosa, di figura e d'Opera;

**Sergio Ricci** Esperto di non profit e di organizzazione culturale, teatrale e cinematografica. Collaboratore di Avenir e di Terzo Settore ( Sole 24 Ore);

**Ivana Franceschini**, attrice e designer per la comunicazione.

**La giuria popolare**, formata dal pubblico, assegnerà il Premio del pubblico durante le serate in cui verranno proiettati i cortometraggi finalisti;

**13.** A tutti i concorrenti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato e definitivo della manifestazione ma, a causa del prevedibile alto numero dei partecipanti, saranno contattati telefonicamente solo i finalisti del Concorso. Chi desidera avere notizie del proprio cortometraggio può telefonare alla direzione artistica o consultare il sito internet del Teatro Primo Studio;

**14.** La premiazione avverrà presso il Teatro Primo Studio di Milano nel mese di Maggio 2009;

**15. I premi:** al vincitore Euro 5000. Premi speciali: miglior regia Euro 500, miglior montaggio Euro 500, miglior sceneggiatura originale Euro 500;**16.** La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento;

**17.** Il materiale parteciperà al concorso se insieme al cortometraggio ci sarà, compilata e firmata, la liberatoria;

**18.** L'organizzazione del Concorso si riserva l'eventualità di modificare il presente bando per cause di forza maggiore o per il miglioramento dello stesso, le eventuali modifiche verranno, comunque, comunicate ai concorrenti tempestivamente;

**19.** La giuria, infine, si riserva di non assegnare i premi qualora non si presenti un numero minimo di partecipanti tale da giustificare la competizione;

**20.** Il responso della giuria è insindacabile ed ai vincitori non presenti al momento della premiazione, saranno inviati i premi tramite spedizione raccomandata;

**21.** Non è previsto il rimborso del viaggio per i partecipanti che presenzieranno alla serata di premiazione;

**22.** Le opere dovranno pervenire, obbligatoriamente, **entro e non oltre il 15.04.2009.** Farà fede la data del timbro postale di partenza.

**23.** Tutte le opere dovranno essere inviate tramite posta prioritaria o raccomandata SOLO ED ESCLUSIVAMENTE a:

**TEATRO PRIMO STUDIO**, VIA G.Watt 5, 20143 Milano.

**24.** Il concorso prevede una quota di iscrizione di 50 euro da versare con bonifico bancario intestato a Teatro Primo Studio s.r.l. presso il Credito Emiliano – Agenzia 15 via Aurelio Saffi n° 19 – MILANO  
Conto Corrente n° 010000000996

IBAN: IT31 O 03032 01615 01000 0000 996

Causale: Iscrizione Concorso "Apri gli occhi" + Titolo dell'opera

Non si accettano altre modalità di pagamento.