

## **Cinema / 1 Il set (con Valeria Golino e Riccardo Scamarcio) si sposterà poi a Bari e in provincia di Brindisi**

### **«L'uomo nero» parte da Gravina**

#### ***Primo ciak per Sergio Rubini, che girerà in Puglia fino ad agosto***

BARI — Ha scelto nuovamente la sua Terra Sergio Rubini per *L'uomo nero*, il nuovo film che il regista originario di Grumo Appula ha scritto e diretto e che ha iniziato a girare in queste ore a Gravina in Puglia. La regione ospiterà il set da giugno ad agosto e, dopo i ciak gravinesi, si sposterà nel capoluogo, per poi raggiungere la provincia di Brindisi, in particolare San Vito dei Normanni, Oria e Mesagne.

*L'uomo nero* è una commedia sentimentale ambientata negli anni '60 che ripropone alcuni dei temi preferiti del cinema di Rubini degli ultimi anni, da *La terra* a *L'amore ritorna*: il ritorno nella città natia, la riscoperta delle origini, il passato mitico. E lo fa con l'ausilio, come ormai di consuetudine per il cineasta pugliese, di una importante struttura produttiva, di maestranze di assoluto livello e di un cast di attori italiani, e locali, d'eccezione. Infatti *L'uomo nero* è prodotto dalla Bianca Film di Donatella Botti, casa di produzione sempre attenta al cinema italiano di qualità (suoi piccoli gioielli come *L'aria salata*

o *Il resto della notte*) in collaborazione con Rai Cinema e l'Apulia Film Commission (e con un contributo per l'ospitalità dell'assessorato regionale al Turismo).

Ad affiancare Rubini nel film ci sarà una delle coppie del momento, quella formata dall'attrice italiana più «esportata ed esportabile», Valeria Golino, e dal sex-symbol tranese Riccardo Scamarcio: il regista ha però deciso di sfruttare l'enorme somiglianza tra i due, stessi riccioli, stessi luminosi occhi verdi, e di farli diventare sul grande schermo fratello e sorella, per la delusione di chi già si attendeva scene bollenti sulle orme degli esempi d'oltreoceano Pitt-Jolie o Cruise-Kidman. Altri membri del cast sono Margherita Buy, Fabrizio Gifuni, Anna Falchi, Mario Maranzana e i pugliesi Maurizio Micheli, Vito Signorile, Mariolina Defano. «Non c'è nessun voyeurismo nel film - ha dichiarato convinta la Golino i protagonisti non siamo noi due. Sergio ha scelto me solo perché sono perfetta per fare sua moglie. E' una commedia all'italiana, è Pietro Germi ».

La pellicola narra la storia di Gabriele Rossetti, un uomo di mezz'età che ritorna in Puglia per dare un ultimo saluto al padre morente. Le parole del genitore in punto di morte riportano alla memoria del protagonista i lontani ricordi di un mitico passato quasi dimenticato. Il film quindi si sposta negli anni '60, ripercorrendo un anno importante dell'infanzia di Gabriele, bambino vivace che vive con il padre Ernesto, capostazione del paese, e la mamma Franca, insegnante di lettere nella scuola media. Una vita serena, come dovrebbe essere quella di ogni bambino, se non fosse per le incomprensioni con un padre frustrato nelle sue aspirazioni artistiche dagli scherni dei compaesani. Infine, Gabriele adulto, passando la notte nella casa della sua infanzia farà una scoperta clamorosa che modificherà profondamente l'idea che ha sempre avuto del genitore.

Anche il cast tecnico del film si avvale di firme notevoli, quasi tutti nomi già legati in passato al cinema di Rubini: la sceneggiatura è scritta da Carla Cavalluzzi e Domenico Starnone, la fotografia è curata da Fabio Cianchetti, le scenografie sono di Luca Gobbi, mentre i costumi sono stati realizzati da Maurizio Millenotti.

#### **Nicola Signorile**

#### **Valeria Golino**

**«Non c'è voyeurismo nel film. Sergio ha scelto me solo perché sono perfetta per fare sua moglie» Il cast**

Oltre alla coppia del momento, nel cast ci sono Margherita Buy, Fabrizio Gifuni, Anna Falchi