

Cinema Oggi l'anteprima pugliese, domani l'uscita (in 200 copie) nelle sale italiane

Rubini Con «L'uomo nero» torno al Sud della mia infanzia

«Il film è un viaggio nella memoria, tenero e divertente»

BARI — La Puglia degli anni '60, arcaica, sensuale, immobile nei suoi pregiudizi è protagonista del decimo film di Sergio Rubini *L'uomo nero*, in uscita domani in 200 copie, prodotto da Bianca Film e Rai Cinema col sostegno dell'Apulia Film Commission (San Vito dei Normanni, Gravina, Mesagne e Oria hanno ospitato le riprese). Un viaggio a ritroso nella memoria sommersa che è anche una perlustrazione del proprio inconscio per l'attore-regista, che per questa commedia «gentile» rinnova il proprio sodalizio con gli sceneggiatori Domenico Starnone e Carla Cavalluzzi. E' lo sguardo vivace del piccolo Gabriele (Guido Giaquinto) a condurre lo spettatore alla scoperta di un colorato ritratto di famiglia in un paesino pugliese dell'epoca: l'uomo nero è il padre Ernesto, capostazione con velleità da pittore (lo stesso Rubini), la moglie (Valeria Golino) rinchiusa nel ruolo di insegnante e casalinga, lo zio (Riccardo Scamarcio) trentenne vitellone. Il bambino teme l'iracondo genitore, costantemente vittima dei notabili del paese, i baresi Vito Signorile e Maurizio Micheli, spalleggiati da Anna Falchi. Ma chi era davvero quell'artista-ferroviere, Gabriele lo scoprirà solo da adulto (Fabrizio Gifuni) quando tornerà a casa per l'ultimo saluto.

Rubini, chi ha visto il film lo ha definito il suo "Amarcord". «Io non parlerei di amarcord, nel mio film non c'è nostalgia né malinconia. Certo, c'è molto della mia vita,



ma *L'uomo nero* è una commedia godibile, piena di tenerezza, a tratti commovente. Comunque un film molto divertente».

Quanto c'è di autobiografico in questa storia?

«Tanto, come sempre nei miei lavori. Da quando sono andato via, la Puglia è sempre per me uno spazio mentale. Il mio approccio al Sud non è antropologico o sociologico, spesso è «semplicemente» la ricostruzione di cosa accade nella mia memoria. Modifico, aggiusto, aggiungo le parole che avrei voluto dire, gli incontri che avrei voluto fare. Tutto diventa al-

tro, il film si allontana da dove sei partito e ti ritrovi a raccontare qualcosa che è altro, senza perdere l'autenticità iniziale».

Quale Puglia, e quale Sud più in generale, racconta?

«Ovviamente il Sud degli anni '60, un Sud con qualcosa di ancestrale dove si vive molto insieme, colmo di dolcezza e sensualità. Il punto di vista è quello del bambino, quindi non può essere un mondo semplice, fatto di buoni e cattivi, nel quale ciò che non si conosce fa paura, ed ecco che nasce l'uomo nero».

Un Sud che esiste ancora secon-



Cognati

A sinistra Scamarcio e Rubini, cognati nel film. Sopra, Scamarcio con il «nipotino» Guido Giaquinto

do lei?

«Penso di sì. Per me nella gente meridionale c'è ancora tanta voglia di socialità, di condividere le esperienze e i momenti. Basta dare un'occhiata alle nostre spiagge in Puglia».

Non crede che al di là della Puglia che ha sempre raccontato nei suoi film, da "Tutto l'amore che c'è", passando per "L'anima gemella" fino a "La terra", esista una dimensione meno arcaica e di provincia della regione?

«La dimensione metropolitana c'è di sicuro, ma mi affascina molto meno raccontarla. Io penso che in realtà le città vogliono tanto tornare a provincializzarsi».

Temì e situazioni ritornano continuamente nel suo cinema. Per esempio la stazione, il ritorno a casa, il rapporto con l'arte. Per lei fare un film è una specie di seduta psicanalitica?

«Perché no? Fare il regista è come fare il pittore. Ho i miei colori a disposizione, la mia tavolozza è sempre la stessa. Ad ogni opera cambio le sfumature, il soggetto, il modo di usare i colori sulla tela. Ma alla fine tutto si ricollega al mio vissuto, ecco perché ci sono spesso rimandi o citazioni».

Tornando a "L'uomo nero", come le è venuta l'idea di trasformare la coppia Scamarcio-Golino in fratello e sorella?

«Volevo lavorare con Valeria che stimo da anni come attrice, mentre il ruolo del cognato sciupafemmine mi sono accorto subito che era perfetto per Riccardo. Non ho morbosità nei confronti dei miei attori, non mi interessava la storia tra di loro, la scelta è nata quasi per caso».

Un'altra scelta insolita è Anna Falchi.

«Ho scritto il ruolo pensando a lei sin dall'inizio. Lei è prorompente, spiritosa, ironica. E poi come il suo personaggio è una romagnola che arriva in un paese di terroni».

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Con la coppia Scamarcio - Golino

Il regista incontra il pubblico

BARI — Prima dell'uscita nelle sale italiane di domani (distribuisce la pellicola la o1 Distribution), il regista Sergio Rubini e alcuni degli attori protagonisti, Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Mariolina De Fano e Vito Signorile, stamattina a Bari presenteranno *L'uomo nero* alla stampa. Alle 18 il cast sarà ospite dell'anteprima alla sala Melacca di San Vito dei Normanni, località brindisina dove in parte è stato girato il film, per poi tornare al Multicinema Galleria di Bari, alle 21, per salutare il pubblico dell'anteprima barese.

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW
Sabato 5 Dicembre ore 21.00
Domenica 6 Dicembre ore 18.30

LORETTA GOGGI

in
SPA

Solo Per Amore

con
STEFANO BONTEMPI
e
ERIKA PUDDU

Regia
GIANNI BREZZA

19ª STAGIONE 2009-2010

TEATROTEAM

Biglietti in vendita per tutti gli spettacoli

Abbonamenti a una o più rassegne
Riduzioni per Associazioni Culturali, Cral, Gruppi e Scuole
Vendita On-Line www.teatroteam.it

Informazioni e prenotazioni: Bottegino Piazza Umberto, 37
Tel. 080.5210877 - 5241504 - teatroteam@teatroteam.it

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW
11-12-13 Dicembre 2009
Compagnia della Rancia presenta su licenza di Anfiteatro Musica per conto di Really Useful Group Ltd.
CATS con orchestra dal vivo
Musiche di A. L. Webber
Coreografie di D. Ezralow
Regia di Saverio Marconi

25-26-27-28 Febbraio 2010
Il Sistina presenta
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
con Gianluca GUIDI e Enzo GARINEI
Commedia musicale di Garinei e Giovannini
scritta con Jaja Fiastrì
Musiche di Armando Trovajoli
Coreografie di Gino Landi

RASSEGNA DANZA&DANZA
2 Dicembre 2009
STAND UP! THE NEW REVOLUTION
From New York CeCe Rogers
Regia di T. Vivinetto

21 Febbraio 2010
COMPANIA ARGENTINA DE TANGO
di ROBERTO HERRERA
Musiche: Decarisimo Quinteto diretta da A. Rodriguez

RASSEGNA NONSOLOPROSA
28-29 Novembre 2009
Noctivagus Produzioni Teatrali presenta
Luca BARBARESCHE e **Chiara NOSCHESI**
in "Il caso di Alessandro e Maria"
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
Regia di Luca Barbareschi

6-7 Febbraio 2010
Molise spettacoli presenta
Corrado TEDESCHI e **Debora CAPRIOGLIO**
in "L'anatra all'arancia"
di William Douglas Home
Regia di Ennio Coltorti

12-13-14 Febbraio 2010
R.P.S. presenta
Enrico MONTESANO
in "Un sogno di famiglia"
Musiche di A. Trovajoli
Regia di Enrico Montesano

6-7 Marzo 2010
La Contrada-Teatro Stabile di Trieste e Procope Studio presenta
Tullio SOLENGHI e **Maurizio MICHELI**
in "ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo"
Consulenza Artistica di M. Mirabella
Regia di M. Cotugno

RASSEGNA MUSICOMIX
20 Febbraio 2010
Alessandro SIANI in "Più di prima"
Regia di M. Esposito

10 Marzo 2010
Giobbe COVATTA in "Trenta"
Regia di Giobbe Covatta

Il Teatro è vita...

RASSEGNA NONSOLOPROSA
1 Dicembre 2009 - Replica straordinaria
Corrado GUZZANTI recital

Venerdì 4 Dicembre 2009
Massimo RANIERI in concerto

Martedì 8 Dicembre 2009
Ivano FOSSATI in concerto

17 - 18 - 19 Dicembre 2009
LA DIVINA COMMEDIA il Musical

Martedì 22 Dicembre 2009
CONCERTO DI NATALE con **Ornella VANONI**

Venerdì 25 Dicembre 2009
Uccio DE SANTIS in "MUDÙ"

Venerdì 22 Gennaio 2010
Alessandra AMOROSO

Dom. 28 Febbraio 2010 ore 11,00
"ARLECCHINO"

Venerdì 19 Marzo 2010
PAT METHENY

Sabato 10 Aprile 2010
Renzo ARBORE e l'Orchestra Italiana

Lunedì 29 Marzo 2010
Marco TRAVAGLIO

Sabato 17 Aprile ore 17,00
Domenica 18 Aprile ore 16,30
"HELLO KITTY THE SHOW"

RASSEGNA NONSOLOPROSA
Sabato 23 Gennaio ore 21.00
Domenica 24 Gennaio ore 18.30

Valeria Signorile

Gianfelice IMPARATO **Luisa RANIERI**

L'ORO di Napoli

GIUSEPPE MARILLES

GIUSEPPE CANNAVAGGIUOLO, ANTONIO CIOLI, GIUSEPPE DE ROSA, LEONARDO GIORIANO, RENZO GIORIANO, ANTONIO MILEO, LEO RADICE, GIUSEPPE RENZO, ENZO DI NATALE, SANDRO SANTORO, ANTONIO SANTORO, GIUSEPPE SOTTO, PIROVANI, ANTONIO TABBEI, SILVIA POLIDORI, VALENTINO TIBERI

Regia Armando PUGLIESE

RASSEGNA DANZA&DANZA
Martedì 15 Dicembre ore 21.00

Lo Schiaccianoci

Musiche: P. I. Tchaikowsky
Libretto: M. Petipa

Coreografia: L. Iwanow
Artistic Director: S. Raschenko

RASSEGNA DANZA&DANZA
Sabato 9 Gennaio ore 21.00

Rhythmix

Regia: ANTONIO GUECCHI RESCONE

Regia: ANTONIO GUECCHI RESCONE
Coreografie: BARBARA CARDENUTI
Musiche Originali: MARCO IANNELLI

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW
Sabato 16 Gennaio ore 21.00
Domenica 17 Gennaio ore 18.30

Maicol Frattini

ROBIN HOOD

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW
Sabato 30 Gennaio ore 21.00
Domenica 31 Gennaio ore 18.30

Compagnia Rancia

Grease

Il Musical

ROCK'N'ROLL, AMORI E BRILLANTINA
IN UN MUSICAL TUTTO DA BALLARE E CANTARE