

» Il fatto Nuovo set dal subcontinente al lavoro nella regione: questa volta si tratta di una produzione in lingua telugu

Puglia-India, dopo Bollywood arriva Tollywood

Bollywood-Puglia, una tratta inesplorata fino a qualche tempo fa. Ma da due anni a questa parte la regione sembra diventata la meta prediletta dell'industria cinematografica più prolifica nel mondo, anche se è bene specificare che Bollywood a rigore si riferisce solo al cinema popolare in lingua hindi che ha il suo centro produttivo a Mumbai (per noi Bombay) sostanzialmente diverso da altre cinematografie indiane.

Ad una di queste, nota in India e tra gli addetti ai lavori come Tollywood, appartiene l'ultima produzione sbarcata nella nostra regione: si tratta della realizzazione dei video di due canzoni di un famoso compositore di musiche da cinema, Devi Sri Prasad diretti dal regista indiano V.V. Vinayak. Da sabato scorso la Production Company MS Vaishnavi Arts, sta effettuando le riprese, che termineranno domani, tra il Salento e Alberobello. Tollywood è l'industria cinematografica dell'Andhra Pra-

desh, grande stato dell'India del Sud sul golfo del Bengala, i cui film vengono girati prevalentemente in lingua telugu, il terzo idioma indiano per numero di parlanti (circa 80 milioni).

Tutt'altra cosa rispetto all'altra produzione indiana presente in questi giorni sul territorio pugliese, la terza in due anni, *House Full* diretto da Sajid Khan le cui riprese in varie location sono cominciate lo scorso 29 agosto e dureranno fino al 12 settembre (il film sarà distribuito nelle sale indiane nell'aprile del 2010). La Nadiadwala Grandson entertainment di Mumbai, casa madre di tutti i maggiori blockbuster

bollywoodiani, produce il film, con il sostegno dell'Apulia Film Commission e la mediazione di Giulia Salvadori della Scrix productions di Milano, e ha scelto le bellezze del Gargano come scenario perfetto per un musical con storia d'amore incorporata, come vuole la tradizione bollywoodiana, tra due star del grande schermo come Akshay Kumar e Deepika Padukone, una sorta di Brangelina in salsa hindi.

L'amour fou tra il cinema indiano e la Puglia era cominciato con *Baachna Ae Aseeno* (presentato di recente al Salento International Film festival di Tricase quest'anno dedicato proprio all'India e al suo cinema con anteprime e mostre fotografiche) girato tra Alberobello, Salento e Gargano lo scorso anno e continuato, pochi mesi dopo, con *Maska*, sempre nelle stesse location.

Nic. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attenzione ricambiata

C'è il sostegno della Film commission mentre il Salento Film Festival di Tricase mette in vetrina pellicole di registi indiani



Una scena tra i trulli di *Baachna Ae Aseeno*