

RASSEGNE Primi cinque appuntamenti offerti a ingresso libero, per un'iniziativa della sala tarantina e dell'Apulia Film Commission

"Cinema d'Autore", e anche... gratis! Al Bellarmino torna il "Martedì d'Essai"

□ La stagione cinematografica tarantina ritrova le sue abitudini e torna a concedersi il piacere tutto cinefilo del "Martedì d'Essai" proposto dal Cinema Bellarmino. A partire da oggi sino al 17 gennaio, la prima tranche della rassegna organizzata da Daniele Fusco nella sua sala, affiliata al Circuito "D'Autore" dell'AFC e alla Fice (Federazione Cinema d'Essai), propone infatti dieci titoli selezionati tra i principali successi di critica e pubblico nei festival di tutto il mondo. Per giunta, i primi cinque appuntamenti della rassegna vengono offerti gratis, con proiezioni a ingresso libero, per un'iniziativa del "Circuito d'Autore" volta alla promozione dei film d'essai nelle sale del progetto.

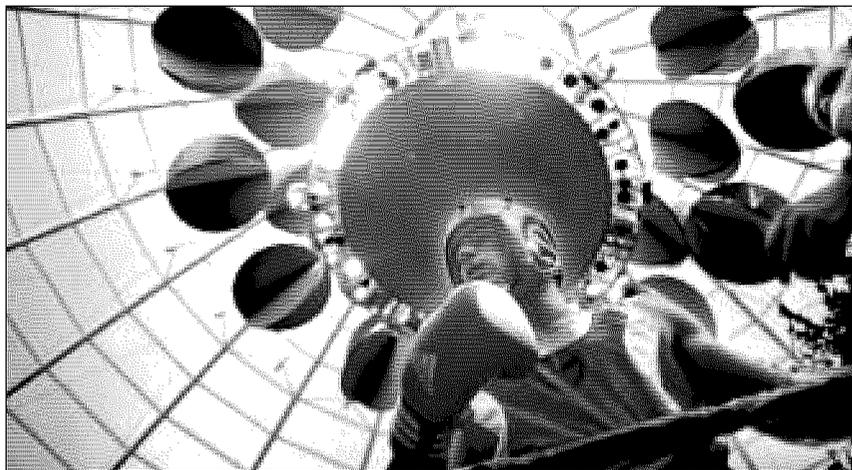
Si parte oggi con "127 ore", il film di Danny Boyle in cui James Franco interpreta la drammatica e autentica vicenda di Aaron Ralston, lo scalatore professionista che è so-

pravvissuto a un terribile incidente nel parco nazionale dello Utah. Martedì prossimo, 25 ottobre, da non mancare l'ultimo film di John Landis, "Ladri di cadaveri", esilarante commedia d'autore che il regista di "The Blues Brothers" ha ambientato nella Edimburgo del XIX Secolo. Kevin Kline è invece il protagonista di "Un perfetto gentiluomo" (8 novembre), commedia diretta da Robert Pulcini e Shari Springer Berman, in cui un accompagnatore per ricche signore di Manhattan prende sotto la sua ala un giovane aspirante scrittore. Si muove invece tra i ring ufficiali e quelli clandestini "Tatanka" (15/11), il film che Giuseppe Gagliardi ha tratto da "La bellezza e l'inferno" di Roberto Saviano, mentre la commedia britannica "Four Lions" di Chris Morris (22/11) butta in comicità il tema del terrorismo islamico.

Concluso in percorso gratuito, i "Martedì d'Essai" del Bellarmino proseguiranno a partire dal 29 novembre con altri cinque film di recente uscita, a partire da "Ruggine", il nuovo film di Daniele Gaglianone, reduce dalla Mostra del Cinema veneziana, dedicato alla traumatica esperienza vissuta in infanzia da tre ragazzini torinesi alle prese con un "orco" che si aggirava nel quartiere. Sarà questa la prima proiezione del film a Taranto, città che ne ha ospitato il set. Si ritrovano i toni della commedia con "Le donne del 6° piano" di Philippe Le Guay (6/12), ambientato in una Parigi degli anni '60 tra borghesi tranquilli e donne spagnole in fuga dal regime franchista. Si vira poi tra commedia, realismo e fantascienza con "L'ultimo terrestre" (13/12), il film d'esordio del noto disegnatore GiPi, al secolo Gian Alfonso Pacinotti, in cui un timido cameriere di

Bingo è alle prese con l'annunciato arrivo degli alieni e la sua storia d'amore con una vicina. Dopo la pausa di fine anno, la rassegna riprende il 10 gennaio con la commedia di Edoardo De Angelis "Mozzarella Stories", seguita il 17 da "Jane Eyre", rilettura del capolavoro di Charlotte Bronte ad opera di Cary Fukunaga, con un cast composto da Mia Wasikowska, Jamie Bell e Michael Fassbender, la star emergente del momento, reduce dal premio come miglior attore alla Mostra del Cinema di Venezia.

Tre gli spettacoli, alle 17.15, alle 19.30 e alle 21.45. Se i primi cinque titoli saranno presentati, come detto, a ingresso gratuito, questa seconda parte della rassegna prevede sia la possibilità di sottoscrivere una tessera di abbonamento il cui costo è di € 22,50, sia il singolo biglietto di € 5,50. Info: 099.7302794. Web: www.cinemabellarmino.com.

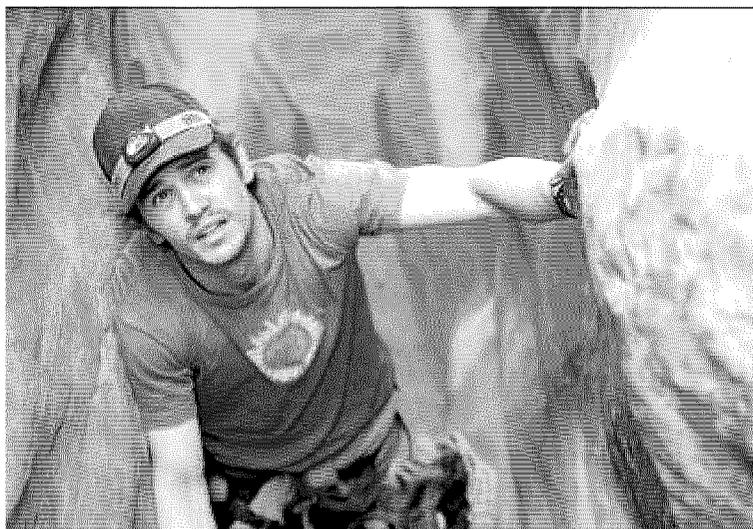


TATANKA

il film che Giuseppe Gagliardi ha tratto da "La bellezza e l'inferno" di Roberto Saviano

E giovedì 20 libero ingresso anche per "Life in a Day"

DA SEGNALARE, sempre al Bellarmino, giovedì 20 la seconda data del "Life in a Day" Italian Tour, l'evento legato al film "Life in a Day" promosso da Ridley Scott e realizzato a partire da oltre 300 frammenti di videodiario scelti tra le decine di migliaia postati su YouTube il 24 luglio 2010 da ogni parte del mondo. Presentato al Sundance Film festival e alla berlina 2011, il film è il primo lungometraggio prodotto da YouTube insieme ai fratelli Ridley e Tony Scott. Protagonista di un tour nelle principali sale d'essai italiane, il film è già proposto dal Bellarmino il 13 ottobre e viene replicato ancora giovedì 20 con due proiezioni, a ingresso gratuito, alle 19.30 e alle 21.30.



127 ORE il film di Danny Boyle con James Franco

