

I luoghi del cinema

La Puglia delle masserie, degli uliveti, delle chiese barocche è un set ideale. Piace a nomi noti come **Pupi Avati** e **Nanni Moretti** e a giovani creativi; a registi pugliesi come **Edoardo Winspeare** e **Sergio Rubini** e a truppe internazionali. Negli ultimi anni, grazie all'offerta sterminata di location e al lavoro dell'**Apulia Film Commission** (www.apuliafilmcommission.it), sono in continua crescita le pellicole girate nella regione. **Checco Zalone** ha scelto Polignano a Mare per alcune scene di *Cado dalle nubi* e i trulli di Alberobello per *Che bella giornata*. Nel film di **Ferzan Ozpetek** *Mine vaganti (nella foto)* sfilano tutti i paesaggi salentini: dagli ulivi della scena d'apertura alle spiagge di Punta della Suina a Gallipoli, ma soprattutto il centro barocco di Lecce, un trionfo di stemmi nobiliari, chiese e balconi. Una Bari notturna e semideserta fa da



sfondo al film *Il passato è una terra straniera* di **Daniele Vicari**, dal thriller di Gianrico Carofiglio. Il Salento emerge con prepotenza nelle serie televisive *Il giudice Mastrangelo* con **Diego Abatantuono** e *Il commissario Zagaria* con **Lino Banfi**; Mesagne e una masseria di Nardò sono le location principali di *La terra* di **Sergio Rubini**. Un affresco di luoghi della memoria, che scopre angoli come Francavilla Fontana, dove Rubini ha girato l'omicidio dell'usuraio, da lui stesso interpretato, nel giorno in cui si svolgeva la processione dei Misteri del Venerdì Santo. I castelli di Deliceto e Bovino in provincia di Foggia sono la location di *Noi credevamo* di **Mario Martone**, pluripremiato ai David di Donatello 2011. Persino **Bollywood** ha ambientato nella splendida cornice del Gargano alcuni blockbuster, come la commedia *Housefull* con la star Shah Rukh Kahn.

splendido Castello de' Monti, con caffetteria sulla terrazza. La loggia dei mercanti di Piazza San Giorgio a **Melpignano** ricorda gli antichi mercati medievali; mentre la Chiesa Convento degli Agostiniani è un gioiello dell'architettura barocca e il 27 agosto ospita, nel piazzale antistante, il concerto finale della **Notte della Taranta**: il più grande festival europeo dedicato alla musica tradizionale, itinerante nel Salento, che ogni anno fa ballare oltre 150.000 spettatori. Sonorità travolgenti e danze liberatorie ne sono gli ingredienti, a ritmo di pizzica: non più quella che accompagnava verso la guarigione le "tarantate", donne che si immaginavano morse dal ragno velenoso, ma espressione di un Salento pieno di energia e vitalità. L'Orchestra Popolare Notte della Taranta diretta da maestri del calibro di Stewart Copeland e Ambrogio Sparagna, fino a Ludovico Einaudi nel 2010, in-

1. I bianchi faraglioni di **Torre Sant'Andrea**.
2. Piscina tra gli ulivi alla **Masseria Picca Picca**, a Morciano di Leuca.
3. La spiaggia di **Baia Verde** a Gallipoli.

contra altre tradizioni e vocalità e coinvolge rockstar mondiali. Di alto livello anche le quattro giornate di **Salento in Jazz**. La rassegna prende il via il 21 luglio a Minervino di Lecce con Silvia Manco Trio, prosegue a Maglie il 22 con gli Organic Trio, quindi a Lecce il 23 con gli Open Quartet e si conclude il 24 luglio a **Otranto** con Jazz & Wine: degustazioni e musica. Sempre a Otranto dal 30 giugno al 7 luglio ci sarà la **Wave-Trotter Competition 2011** (www.wavetrottercompetition.com). La spiaggia di Frassanito ospiterà il campionato italiano di windsurf per le classi olimpiche e il raduno kids. Oltre alle gare, anche laboratori didattici, lezioni gratuite di kite, surf e paddle, esibizioni e prove gratuite con la squadra nazionale di frisbee freestyle, la mostra fotografica *Il mare Sotto-Sopra*, degustazioni e interventi musicali. Tra un concerto e un assaggio si visita il borgo antico