



Tra Bari e Monopoli Al lavoro 30 tecnici pugliesi su 50

■ Un film interamente girato «in interno» e che sul grande schermo sarà una storia della durata di soli tre giorni, tutti vissuti nella grande chiesa ricostruita al centro del palazzetto dello sport barese. Unica scena in esterno sarà quella che si vedrà attraverso uno schermo televisivo ed è stata girata in una spiaggia nei pressi di Monopoli. La troupe di «Il villaggio di Cartone», il lungometraggio che Ermanno Olmi sta girando a Bari, è composta da più di 50 addetti, 30 dei quali sono pugliesi. Gli attori «di colore» arrivano da tutta Italia, grazie al casting del barese Francesco Lopez. Il più piccolo degli interpreti ha solo tre anni e mezzo, mentre l'attore «più vecchio», è il grande Michael Lonsdale. Una pellicola che parlerà di Puglia anche nella sua struttura materiale, visto che artigiani locali hanno realizzato oggetti e ornamenti. Molte delle suppellettili che adornano la grande chiesa, come i banchi e anche le piantane che indosseranno i preti, provengono da chiese pugliesi, grazie alla concessione dell'arcivescovado e con la supervisione della Soprintendenza per i beni storici artistici di Puglia. Per la realizzazione del film, il regista e la produzione hanno ringraziato la grande professionalità dell'Apulia Film Commission.