

REGISTA LUCIO PELLEGRINI STORIA DI MEDICI E DI AMICIZIA IN «IL GIURAMENTO DI IPPOCRATE»

Nuovo ciak in Puglia per Puccini e Favino

Da oggi le riprese a Bari e nel Salento

di OSVALDO SCORRANO

Ancora la Puglia per un set cinematografico. Mentre continua nelle sale il successo di *Mine vaganti*, candidato a ben tredici David di Donatello, diretto da Ferzan Ozpetek e ambientato a Lecce e dintorni, Lucio Pellegrini, già regista di *E allora Mambo*, *Tandem*, *Ora o mai più*, da oggi, per quattro settimane, comincerà a girare tra Bari (aeroporto) e il basso Salento (Sudersano) *Il giuramento di Ippocrate*, un film prodotto dalla Fandango del barese Domenico Procacci con il contributo dell'Apulia Film Commission.

Protagonisti tre attori di rango come Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino e la bella Vittoria Puccini, per raccontare una storia d'amicizia dagli imprevedibili risvolti. La pellicola intreccia la vicenda di Mario (Accorsi) e Luca (Favino), amici da sempre. Si sono laureati in medicina insieme e si sono frequentati assiduamente fino a che non hanno conosciuto Ginevra (Puccini), una giovane performer, bellissima ed elegante. Quando la ragazza sceglie di sposare Mario le loro strade si dividono: Luca decide di partire per l'Africa Nera ad esercitare la sua professione in ospedali da campo, Mario diventa un medico di grande successo, un luminaire della cardiocirurgia. Dodici

anni dopo, Mario decide di partire per andare a raggiungere il suo vecchio amico in un ospedale sperduto dell'Africa: un viaggio che nasconde una serie di segreti. I tre attori si ritrovano ancora una volta sul set dopo aver costituito una «premiata ditta» in *Baciarmi ancora*, l'ultimo film di Gabriele Muccino, con Accorsi e Favino che si contendono ancora l'affascinante Puccini, che nella pellicola di Muccino aveva preso il posto di Giovanna Mezzogiorno.

Per lei si tratta di un ritorno in Puglia, dopo che a Otranto aveva girato alcune scene di *Elisa di Rivombrosa*, la fiction televisiva cui è legata la sua notorietà, e in Puglia (oltre che a ritrovare la sue origini) vi ritorna anche Pierfrancesco Favino, uno degli attori del momento (è protagonista del film di Soldini *Cosa voglio di più*, in questi giorni nelle sale), dopo aver interpretato per Raiuno il film-tv su Di Vittorio. Tre personalità diverse, poliedriche e



IN PUGLIA Vittoria Puccini

se Favino e Accorsi hanno anche calcato le scene teatrali, Vittoria Puccini ha ultimamente ottenuto una personale affermazione nella miniserie tv *C'era una volta la città dei matti...* accanto a Fabrizio Gifuni per la regia di Marco Turco, dove l'attrice fiorentina dava vita a una paziente di Franco Basaglia. Tre «divi» in Puglia per un film che conferma la vocazione cinematografica di una terra, dove le cineprese non si fermano mai.