

forma di Bari da venerdì 12 a domenica 14 con il suo Jazz
 Combo formato da Alice Ricciardi voce, Pietro Lusso pia-
 no, Gaetano Partipilo sax e flauto, Daniele Scannapieco
 x, Giovanni Amato tromba, Andrea Nunzi batteria,
 solo Benedettini contrabbasso, Walter Ricci voce. Info
 0.501.02.77.



concerto di beneficenza dell'Orchestra di fiati del
 Conservatorio di musica «E. R. Duni» Matera. Pro-
 mosso dalla Pia Fondazione di Culto religioso card. G.
 Panico e dal Conservatorio materano, il concerto rac-
 coglie fondi per il reparto di Ematologia dell'ospeda-
 le Panico di Tricase. Il maestro Pasquale Di Pinto dirige
 musiche di De Haan, Curnow e Van Der Roost.



Musica silenziosa Monopoli fa ciak per la tivù

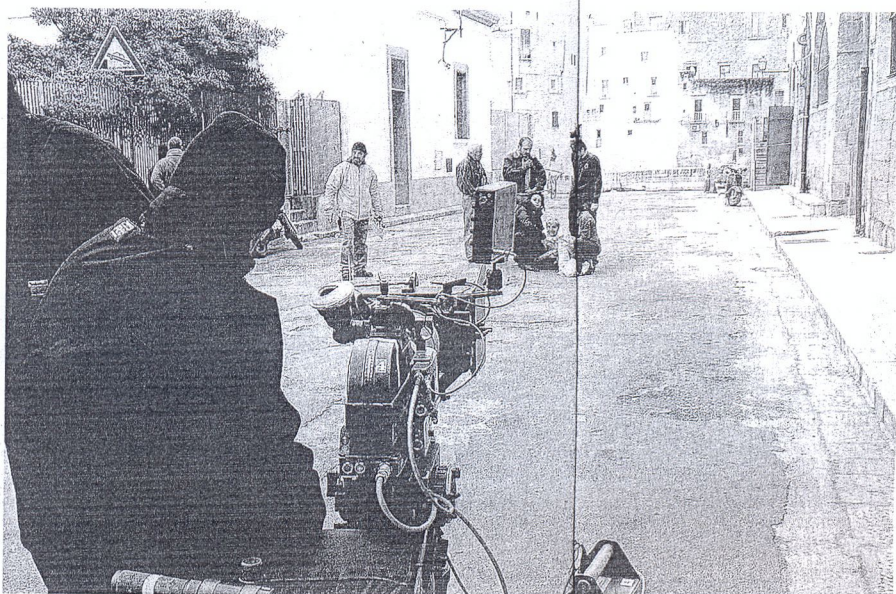
Da ieri fino a luglio le riprese della fiction
 prodotta da Luca Barbareschi per Raiuno

di EUSTACHIO CAZZORLA

Una «Musica silenziosa»
 farà conoscere la Pu-
 glia attraverso una fic-
 tion per la tivù. Ed è di
 ieri il primo ciak a Monopoli, di-
 nanzi all'antica caserma spagnola
 oggi Biblioteca. Un postino con il
 suo motorino, gente che passeggia
 e una donna sul selciato che cerca
 aiuto. Immagini di vita di paese
 ripetute grazie agli attori di que-
 sta fiction di Raiuno che fra poco
 più di un anno sarà sul piccolo
 schermo in 6 puntate da 100 mi-
 nuti l'una. *Musica silenziosa* è il
 titolo del lavoro scritto da **Laura**

Ippoliti per la
 regia di **Ambrogio Lo**
Giudice, in cui
 gli attori pro-
 tagonisti sono
Francesca Cav-
vallin, Johannes Bran-
drup, Lucre-
zia Lante della Rovere e Ugo Pa-
gliati. È prodotta dalla Casanova
 Multimedia, neonata casa di pro-
 duzione di cui **Luca Barbareschi**,
 attore, regista e parlamen-
 tare, è il presidente. E dopo il pri-
 mo ciak al porto, l'attore è corso
 nel Castello del centro storico per
 la conferenza di presentazione in-
 sieme alla collega parlamentare
Gabriella Carlucci, al sindaco

Emilio Romani e al presidente
 dell'Apulia Film Commission, il
 giornalista **Oscar Iarussi**.
 Un'esperienza che «sdogana» de-
 finitivamente una Puglia come
 naturale set televisivo, dove un
 film non è solo fonte di curiosità



LE RIPRESE
 In alto una
 troupe al
 lavoro.
 In basso,
 da sinistra,
 Luca
 Barbareschi,
 Emilio
 Romani,
 Gabriella
 Carlucci
 e Oscar
 Iarussi

Soddisfatto il sindaco Romani
 che vedrà i luoghi simbolo della
 sua città, dal mare alle masserie,
 prossimamente in tivù, per un'oc-
 casione che ha permesso di re-
 recuperare la fruibilità di quel Pa-
 lazzo Palmieri che incantò **Vit-
 torio Sgarbi**. La fiction narra di
 vicende intricate di un Conserva-
 torio di provincia. Sarà un'ispet-
 trice del Ministero dei Beni cul-
 turali (la protagonista) a rimettere
 ordine. Poi la si scoprirà ex pia-
 nista vittima di un trauma. Ma le
 basta conoscere gli allievi, i pro-
 fessori, le vicende private e le fa-
 miglie del paese per verificare
 molti punti oscuri.

Non manca il lieto fine, la ri-
 nascita del Conservatorio (la lo-
 cation è in quello vero diretto dal
 maestro **Giampaolo Schiavo** e
 dedicato a Nino Rota) andrà di
 pari passo con una travagliata
 quanto intrigante storia d'amore
 con uno dei docenti, fra musica,
 colpi di scena e vicende private. Il
 primo risultato è quello di aver
 riempito alberghi e case con attori
 e troupe. Si gira fino a luglio.

Sono intervenuti
 alla presentazione
 l'on. Carlucci, il sindaco
 Romani e Oscar Iarussi

per il paese che ospita le troupe,
 ma anche di opportunità econo-
 miche. Lo ha ribadito lo stesso Iar-
 ussi quando ha sottolineato come
 «una fiction è qualcosa di più im-
 portante di un film, perché crea
 una relazione continua con il ter-
 ritorio e abitua la gente al Cinema
 puntando sul fattore C, coesione».
 Barbareschi, che ha girato al-

meno 80 film fino ad ora, auspica
 che Monopoli diventi famosa co-
 me i luoghi siciliani della città del
 Commissario Montalbano. «Ho
 pensato a una storia che riscatti il
 Sud - ha sottolineato - non la solita
 storia di mafia: la gente ha biso-
 gno di nuovi contenuti identitari». E
 così Barbareschi parla di una
 «Puglia di eccellenza, di una re-

gione molto dinamica e veloce» a
 voler dichiarare la sintonia con
 idee innovative di un futuro che
 passa attraverso una «semplice»
 fiction. La Carlucci «rimarca co-
 me lo spettacolo non è un fanalino
 di coda dell'economia e soprattutto
 serve a salvaguardare la nostra
 cultura e a rilanciare un territo-
 rio».

BARI SANTO SPIRITO
 via Fiume 8/b 080-5843073-74 / 53374517
BARI CARBONARA
 via Osp. di Venere 110 080-5653481
AMBULATORI DI PREVENZIONE
 LEGA ITALIA PER LA LOTTA

SER.T.
 via Calefati 191 080-5243433
 via Mirengi 49/a 080-5794408
CENTRO DI ASCOLTO
CAPS 080-5370000
ASS. FAMIGLIE PER I

FARMACIE DI SERVIZIO
POMERIDIANO 13 - 16.30
VIOLA via B. Croce, 203
INTERNAZIONALE via Di Tullio, 63
S. LUCA via G. Appulo, 2/b

MUSEI
PINACOT. PROVINCIALE 080-5412422
CASTELLO SVEVO 080-5286218
ORTOBOT. CAMPUS 080-5442152

MONOPOLI
CAPITANERIA DI PORTO 080/9303105
POLIZIA MUNICIPALE 080/9373014

TELEFONO 080-5491331
FAX 080-5349680
E-MAIL 080-5312964
TELEFONO 080-5281511