



FESTIVAL ITALIANO IN FRANCIA DAL 29 COLLABORAZIONE DI APULIA FILM COMMISSION. PREMIATO WINSPEARE. LEZIONE DI PROCACCI PER I 20 ANNI FANDANGO

Ciak pugliesi ad Annecy

di OSVALDO SCORRANO

«C iak in Puglia» alla 27.a edizione del «Festival di Annecy, Cinéma Italien», l'appuntamento annuale con il meglio della produzione italiana. Alla Puglia e la suo cinema, ai registi pugliesi e non, che hanno trovato in questa terra l'ispirazione e lo scenario ideale, va l'articolato omaggio della rassegna francese (29 settembre - 6 ottobre), «perché - secondo il direttore artistico Jean A. Gili - in questi ultimi anni ha dimostrato una vitalità e vivacità cinematografica, offrendo i suoi meravigliosi scenari naturali, ma anche validi appoggi operativi e professionali a quanti operano nel settore, favorendo collaborazioni e intrecciando coproduzioni. Sicché, la scelta della Puglia è stata naturale, grazie anche al concorso dell'Apulia Film Commission, che in poco tempo ha dimostrato di essere molto attiva e fattiva, operando molto bene sul territorio e facendosi co-

noscere nel resto dell'Italia». E ad Annecy ci sarà il vicepresidente della AFC, Luigi De Luca.

Poi, Gili continua: «A noi interessa molto la produzione cinematografica italiana di oggi, ma al centro della nostra scelta restano le Regioni, che attraverso le immagini esprimono le loro realtà». L'inaugurazione ufficiale è fissata per il 30 settembre con la proiezione del film di Pupi Avati *Gli amici del bar Margherita*, ma già il 29 si respirerà aria pugliese con il concerto degli Officina Zoè, il gruppo salentino messi in luce con il film di Edoardo Winspeare *Sangue Vivo*, la cui musica rivisita la tradizione popolare con proposte innovative. Si rimane in Puglia proprio con Winspeare, cui il 2 ottobre andrà l'ambito Premio «Sergio Leone», «attribuito ogni anno a un giovane regista di talento, che non abbia fatto molti film, capaci però di lasciare il segno. Io ho visto *Galantuomini* - dice Gili - e mi ha convinto». Winspeare, che riceverà il premio, subito dopo la proiezione del suo ultimo film, sarà presente

con la sua intera produzione che va da *Pizzicata a Sangue Vivo* a *Il miracolo*.

La Puglia si mostra ancora attraverso il film dei registi pugliesi come Sergio Rubini, Nico Cirasola, Alessandro Piva, ma anche attraverso le pellicole di registi che in questa regione hanno trovato set ideali per le loro opere come Pasolini, Salvatores, Rosi, Mingozi. E spazio e onore dovuti a Carmelo Bene presente con la sua trasgressiva *Salomè*. E nell'omaggio alla Puglia s'inserisce anche quello alla Fandango Film, che ad Annecy festeggia i suoi vent'anni, mentre il suo produttore, il barese Domenico Procacci, per l'occasione terrà una «lezione di cinema» sul mestiere del produttore. A concorrere per i Palmarès, invece, saranno opere prime e seconde (da *Sbirri* di Baruchelli a *Diverso da chi?* di Carteni a *La Bella Gente* di De Matteo. A Jean «Louis Trintignant - Attore Italiano», verrà reso un tributo attraverso i suoi film italiani più importanti (*Il sorpasso* per tutti).