

BIF&ST 2012

di ENRICA SIMONETTI

Una marea di teste in un mare di colore: se partiamo dal poster che è il logo dell'edizione 2012 del Bif&st, c'è già la firma di un grande del cinema, **Ettore Scola**. Il disegno è suo, un particolare dell'ispirazione creativa del grande regista e presidente del festival, appuntamento che si terrà a Bari dal 24 al 31 marzo. Vedremo a Bari lo stesso Scola il 23 marzo, mentre già dal 10 saranno esposti nella sala Murat i suoi disegni, la passione non nuova ma ora amatissima del regista, che - dall'esordio con Fellini su «Marc'Aurelio» - tratteggia come in un fumetto cieli rosa e mongolfiere sognanti, forse con la stessa aria fantastica e realistica che ha caratterizzato i suoi film.

Ma non solo Scola. Il Bif&st centerà la sua attenzione anche su **Carmelo Bene**, regista, attore, poeta, uomo di teatro, salentino d'origine, che ha lasciato un segno nella nostra cultura e che ora, a dieci anni dalla sua scomparsa, sarà uno dei protagonisti della settimana del cinema barese, con manifestazioni a Bari e a Otranto, con retrospettive, filmati delle Teche Rai e molte altre iniziative. Vedremo film, opere teatrali, insomma ci sarà un vero e proprio Festival «Carmelo Bene» con un evento multimediale che il 21 marzo si terrà a Otranto, dove poi si replicherà l'intera retrospettiva dal 28 aprile al 5 maggio. Tutto il materiale proviene dalle Teche Rai e dalla Cineteca nazionale del Centro sperimentale di cinematografia ed è stato selezionato da **Felice Laudadio**, direttore artistico del Bif&st che ieri mattina nel corso della conferenza stampa di presentazione tenuta al Cineporto di Bari ha sottolineato la grande mole di produzione artistica di Bene e - con l'assessore regionale al Mediterraneo **Silvia Godelli** - ha auspicato un rilancio dell'interesse di studio su Bene, «così tanto approfondito all'estero e così poco in Italia».

Alla presentazione sono intervenuti: la neopresidente di Apulia Film Commission (soggetto attuatore del Festival) **Antonella Gaeta** e il direttore **Silvio Maselli**. Laudadio ha subito sottolineato il favore delle cifre: «Al terzo anno, stiamo avendo i risultati che avevamo previsto almeno dopo la quinta edizione. Siamo un festival di fascia media, non abbiamo i venti milioni di euro di Venezia e i 13 di Roma ma il grande interesse suscitato, in Puglia e non solo, ci

Il cinema tra Bari e Otranto nel nome di Bene e Scola

Dal 24 al 31 marzo, film e retrospettive

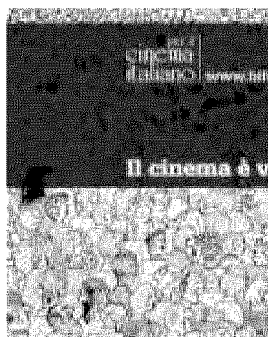
emoziona». I soldi spesi per questa manifestazione sono invece un milione e 300mila euro complessivi (fondi Fesr).

Stretto riserbo sui nomi dei big e sulle anteprime internazionali che si terranno al teatro Petruzzelli, con l'inaugurazione ufficiale del giorno di primavera condotta da **Serena Dandini** con **Lino Patruno** e la sua Jazz Band: lo scorso anno ci fu *Il discorso del re* con **Colin Firth**, poi pluripremiato, quest'anno date spostate in avanti e altri nomi top secret, perché le trattative sono ancora in corso. Diversi i tributi: uno alla «signora del cinema» **Cecilia Mangini**, di Mola di Bari; l'altro ad un giovane attore scomparso di recente, il barese **Damiano Russo**.

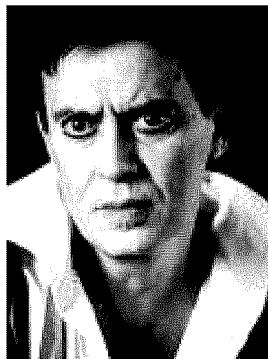
Una novità sarà la presenza di una sezione competitiva dal nome «Panorama internazionale» che ospiterà al Galleria di Bari una dozzina di film prodotti nell'ultimo anno e qui la giuria del pubblico (50 persone) presieduta dal prof. **Stefano Bronzini**, attribuirà il premio del pubblico. I premi saranno tanti, da quello intitolato a Mario Monicelli al Premio Franco Cristaldi, da Anna Magnani a Alberto Sordi; moltissime le opere prime (giuria composta dai registi **Alessandro Piva**, **Maurizio Sciarra**, **Edoardo Winspeare**) in cui vedremo, tra i vari film, *La Kryptonite nella borsa*, *Corpo celeste*, *Scialla!*, *Io sono Li*, occasione per chi li abbia mancati al cinema. E poi i cortometraggi e documentari (in giuria **Gianni Minà**), con l'attualissimo *Tahrir* o il pugliese *Ferrhotel* di **Mariangela Barbanente**, tra i tanti altri titoli. Infine, convegni, laboratori (ampliati a grande richiesta), proiezioni per le scuole e la rassegna «Cinema sul cinema», anche con un filmato su **Franca Valeri**.



ETTORE SCOLA Presidente Bif&st



IL LOGO Dal disegno di Scola



CARMELO BENE Retrospettiva