



### BOTTEGA DELL'ATTORE Corso di dizione a Foggia

■ Inizia il 30 novembre il corso di dizione ed espressività vocale organizzato dalla Bottega dell'attore e condotto da Maurizia Pavarini. Dieci incontri, il mercoledì dalle 19, per correggere le inflessioni di pronuncia regionale, potenziare ed abbellire la voce, migliorare l'espressività vocale. Previste esercitazioni di auto correzione individuale e di gruppo. Info: 0881 310518; www.teatrostudiodauno.com info@teatrostudiodauno.com



### DALLA MERLETTAIA DI FOGGIA Presentazione libro «C'era un'ora»

■ Sarà presentato sabato 19 novembre alle 19 nella sede del circolo La Merlettaia in via Arpi a Foggia il libro «C'era un'ora» di Domenico Orlandi (La Stamperia Edizioni - Matera, a cura di Rossana Tinelli e Katia Ricci, che interverranno alla presentazione. Musiche originali a cura di Cosimo Maragno (chitarra), Milena Orlandi (voce). Voce recitante, Domenico Orlandi. Opere visive di Dragan Culic, artista di Sarajevo.

## APPUNTAMENTI

### Taverna del Gufo di Foggia

#### Fabrizio Bosso 4 tet

Riapre con il botto ma nel segno della tradizione, la rassegna musicale alla Taverna del Gufo. Venerdì 18 novembre alle 21.30 si esibirà il Fabrizio Bosso quartet. Bosso, che si è esibito a Foggia a marzo con Sergio Cammariere, è uno tra i migliori trombettisti italiani affermatosi nella scena jazz a livello nazionale ed internazionale. Nato nel 1973 a Torino, Fabrizio Bosso affronta molto presto lo studio della tromba (spronato dal padre, anche lui trombettista) ed a soli quindici anni si diploma al conservatorio «Verdi». Suona in molte formazioni piemontesi ed a partire dal 1994, poco più che ventenne, comincia a farsi conoscere in ambito nazionale. Oggi, oltre a dirigere un suo quartetto, mette la sua straordinaria tecnica strumentale al servizio della migliore musica leggera italiana. Fabrizio Bosso sarà accompagnato alla batteria da Giovanni Scasciamacchia, al contrabbasso da Dario di Lecce, ed alla chitarra da Francesco Palmitessa. Info: 360-373076.

### Il concorso

#### «Praesepium» apre agli artisti

Anche quadri e sculture per la seconda edizione del concorso «Praesepium», organizzato dall'associazione Culturale «Piccole arti». Il concorso è articolato in sezioni. La prima riservata a parrocchie e comunità, la seconda alle scuole, la terza agli enti; la quarta alle famiglie e la quinta agli artisti, che potranno presentare opere pittoriche o sculture che abbiano naturalmente come tema la Natività. Il modulo di adesione con regolamento è disponibile presso il servizio Cultura dell'assessorato in corso Garibaldi, 37 a Foggia. La data di scadenze delle domande è il 10 dicembre.

### All'università di Foggia

#### Laboratorio «digital storytelling»

Si terrà nei giorni 13, 14, 16 e 19 dicembre presso il Laboratorio multimediale della Facoltà di Scienze della Formazione (via Arpi 155) il workshop sul «digital storytelling». Nel corso del workshop sarà possibile combinare fotografie, musiche, filmati, voci e suoni per imparare a raccontare la propria storia in maniera efficace con il linguaggio digitale. Il workshop sarà un importante punto d'incontro per educatori, insegnanti e formatori interessati ad utilizzare creativamente le tecnologie nell'ambito didattico. Info su www.design.unifg.it, iscrizione entro il 7 dicembre.

### Cerignola

#### Laboratorio di chitarra

Iscrizioni sin da ora all'incontro organizzato per domenica 18 dicembre dal Laboratorio Urbano ExOpera: un appuntamento da non perdere per tutti gli appassionati di chitarra elettrica, un incontro con uno dei più grandi chitarristi al mondo: Guthrie Govan, un mito vivente, un'incredibile fusione tra suprema tecnica e grande estro, nell'unica clinic, quella all'ExOpera, che Govan terrà nel sud Italia. Info: 0885/414962.

# I tormenti dell'adolescenza nel Sud bruciato

Presentato alla Sala Farina «Il paese delle spose infelici» di Pippo Mezzapesa

«Il paese delle spose infelici» commuove Foggia: tanti i giovani alla prima del nella Sala Farina. Presente il regista Pippo Mezzapesa, lo scrittore Mario Desiati e la sceneggiatrice Antonella Gaeta. A conversare con gli ospiti il regista Cosimo Damiano Damato. Intervenuti anche il direttore artistico della libreria Ubik, Michele Trecca e la responsabile eventi culturali del liceo classico «Lanza» Mariolina Cicerale.

Giovanissimi attori pugliesi per il film sostenuto dall'Apulia film commission

Il film, prodotto dalla Fandango di Domenico Procacci in collaborazione con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film

Commission, è stato girato interamente in Puglia e vede un cast di giovani attori esordienti: Nicholas Orzella, Luca Schipani, Aylin Prandi, Valentina Carnelutti, Teresa Saponangelo, Antonio Gerardi. Nel cast anche due attori di razza come Rolando Ravello ed il foggiano Nicola Rignanese che ha raggiunto il cinema Farina alla fine della proiezione (vedere box in basso, ndr). Il regista

bitontino ha raccontato così il suo primo lungometraggio: «ho voluto fare un film sul tormento di un'età che è di passaggio, un'età in cui tutto può accadere o non accadere.



IL PAESE DELLE SPESE INFELICI I giovani protagonisti. Accanto Nicola Rignanese

Sono due adolescenti, Zazà e Veleno ma lo è anche Annalisa, in qualche maniera, vive una seconda giovinezza perchè è stata ferita dalla vita e deve come ricominciare e può farlo anche grazie a questi ragazzi che la vivono come la loro Madonna randagia. I ragazzi, Luca Schipani e Nicolas Orzella li ho trovati dopo un lungo casting, fatto nelle scuole, nelle associazioni, per strada...

Luca, in particolare, l'ho scelto vedendolo giocare a pallone, milita negli allievi del Taranto calcio e la sua mi è sembrata una danza di libertà che ho cercato di riprodurre in una scena del film». Antonella Gaeta, storica sceneggiatrice di Mezzapesa, per la prima volta si è trovata a lavorare su un canovaccio non suo, ovvero un adattamento dell'omonimo romanzo di Desiati: «all'inizio

pensavo che che trarre un film da un romanzo sarebbe stato molto più semplice, plot già pronto - spiega la Gaeta - personaggi già con un nome e un'esistenza. Ma ho capito subito che non sarebbe stato così, anzi. Tra letteratura e cinema c'è un salto importante e nel mezzo ci sei tu. Alla fine non c'è molta differenza tra personaggi creati dal nulla e personaggi che vivono in una pagina di romanzo perchè per uno sceneggiatore anche la strada è una pagina di romanzo, la leggi, la trasformi». Spiega Desiati: «Non mi sono sentito tradito dal film, anzi. Pippo ha conservato l'anima e l'atmosfera del mio libro». «Neorealismo e realismo magico si fondono sapientemente nel lavoro di Mezzapesa, per il suo atteso lavoro della maturità. Un film coraggioso - ha concluso Damato - senza sconti, senza veli, senza tende, una verità decantata con la sola voce della vita che sa farsi poetica».

## NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
G. MEDICA VETERINARIA	348-6362063
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	848888088
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	0881-789111
PRONTO ENEL	800900800
AMICA	0881-684021
ATAF	0881-753638
ACAT	
Ass. alcolisti in trattamento	080-5544914
TELEFONO PER SORDI	
Centralino voce	055-6505551
Centralino D.T.S.	055-6505552
FONDAZIONE ANTIUSURA	0881-610211

### FOGGIA

POLIZIA MUNICIPALE	0881-790500
PRONTO SOCCORSO	0881-732030
GUARDIA MEDICA	0881-733100
FARMACIE APERTE DI NOTTE	
BIANCO piazza Giovanni XXIII, 5	
DI CARO corso Cairoli, 56	

### CERIGNOLA

POLIZIA MUNICIPALE	0885-410222
PRONTO -SOCCORSO	0885-419411
GUARDIA MEDICA	0885-419485
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
NAZIONALE via Bovio, 5	

### LUCERA

POLIZIA MUNICIPALE	0881-540009
PRONTO SOCCORSO	0881-522808
GUARDIA MEDICA	0881-543378
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SURIANO via Roma, 20	

### MANFREDONIA

POLIZIA MUNICIPALE	0884-581014
CAPITANERIA DI PORTO	0884-583871
PRONTO SOCCORSO	0884-581410
GUARDIA MEDICA	0884-510216

### FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

DI LUZIO via Di Vittorio, 191

### SAN G. ROTONDO

POLIZIA MUNICIPALE	0882-456014
PRONTO SOCCORSO	0882-411600
GUARDIA MEDICA	0882-451537
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
MEROLA viale A. Moro, 58	

### SAN SEVERO

POLIZIA MUNICIPALE	0882-333961
PRONTO SOCCORSO	0882-221410
GUARDIA MEDICA	0882-225412
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
ARIANO piazza Cavallotti, 30	

### TORREMAGGIORE

POLIZIA MUNICIPALE	0882-391014
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DEL CORSO corso Matteotti, 120	

### VIESTE

POLIZIA MUNICIPALE	0884-708014
CAPITANERIA DI PORTO	0884-707669
GUARDIA MEDICA	0884-711222
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DI LAURO piazza Garibaldi, 6	

## L'ATTORE FOGGIANO NEL CAST

### Nicola Rignanese interpreta l'allenatore Cenzoum «grande il talento dei nostri giovani»

«Sono stato ben felice di partecipare a questa produzione con questo giovane regista talentuoso, e sono stato felice, in particolare, di girare in Puglia. La nostra regione sta vivendo una stagione esaltante da questo punto di vista. E ovviamente mi fa piacere tornare a Foggia per partecipare a questa manifestazione che dà lustro alla nostra città, non sempre facile e recettiva da questo punto di vista». È questo il sentimento dell'attore foggiano Nicola Rignanese, all'indomani della presentazione alla Sala Farina del lungometraggio di esordio di Pippo Mezzapesa «Il paese delle spose infelici». Rignanese, diviso con successo tra teatro e cinema, interpreta con grande intensità l'allenatore Cenzoum, il «mister»

della squadra di calcio in cui militano i quattro adolescenti protagonisti del film: questi confida che presto o tardi un club importante si accorgerà di Zazà, giovane talento del calcio, portandolo via dallo squallore della vita condivisa con suo fratello Graziano, un piccolo spacciatore che, approfittando della sua giovane età, spesso lo utilizza come corriere. Dopo «Mar Piccolo», anch'esso ambientato in un contesto degradato della provincia tarantina, Rignanese torna a lavorare in una giovane produzione, girato tra Massafra e Martina Franca: «Mi ha fatto molto piacere condividere l'esperienza con colleghi esordienti di grande talento» ha raccontato.

[e. m.]