



**DUE BANDI DI CONCORSO PER GIOVANI TALENTI** | Lanciati dall'Apulia Film Commission

## Imparare a scrivere film con Salvatores & Co. e raccontare per immagini le storie del '900

● L'Apulia Film Commission ha lanciato due nuove iniziative cinematografiche: «Progetto Memoria» e «PugliaExperience -Apulia Audiovisual Workshop». È disponibile sul sito [www.apuliafilmcommission.it/progetti/progettomemoria](http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/progettomemoria) il bando di concorso riservato a giovani filmmaker pugliesi under 35 intitolato «Progetto Memoria», con scadenza fissata per il 15 ottobre 2008.

«PugliaExperience -Apulia Audiovisual Workshop», invece, è un workshop internazionale itinerante destinato a 20 giovani euro-mediterranei, un terzo dei quali nati o residenti in Puglia (età dai 18 ai 30 anni) per la creazione di storie e la ricerca di *location* in vista della produzione di film e audiovisivi ispirati dalla Puglia. Il responsabile scientifico del workshop è **Francesco Casetti** (Uni-

versità Cattolica di Milano), e tra i docenti è prevista la partecipazione del regista premio Oscar **Gabriele Salvatores**. Il bando di concorso è scaricabile dal sito: [www.apuliafilmcommission.it/progetti/pugliaexperience-apulia-audiovisual-workshop/](http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/pugliaexperience-apulia-audiovisual-workshop/). Tutte le candidature dovranno essere indirizzate al seguente indirizzo e-mail: [aaw2008@apuliafilmcommission.it](mailto:aaw2008@apuliafilmcommission.it), entro il 10 settembre 2008.

Con il «Progetto Memoria», l'Apulia Film Commission punta sulla creatività di giovani filmmaker finanziando la produzione di cortometraggi, documentari e fiction (selezionati tramite concorso) relativi a personaggi, eventi o luoghi particolarmente significativi della Puglia, che hanno contribuito notevolmente alla definizione dell'identità e della storia pugliese

del '900 (in questo caso l'età massima per la partecipazione è fissata 35 anni). La scelta delle tracce in concorso, da sviluppare liberamente dai filmmaker, è stata affidata ad un Comitato Scientifico (**Vito Amoroso, Silvio Danese, Gianni Donno, Raffaele Gorgoni, Alessandro Laterza, Vito Antonio Leuzzi, Domenico Mennitti**). Sono ammessi a partecipare al concorso i progetti filmici presentati da autori/registi nati o residenti in Puglia in collaborazione con una casa di produzione italiana, europea o extraeuropea. L'Apulia Film Commission finanzia integralmente la produzione dei migliori progetti, valutati e selezionati da un'apposita Commissione giudicatrice.

Per «PugliaExperience -Apulia Audiovisual Workshop», in programma dal 28 settembre al 18 ot-

tobre 2008, la Apulia Film Commission promuove un workshop aperto a 20 giovani talenti euro-mediterranei, che avranno l'opportunità di vivere il territorio pugliese come un set formativo. Il workshop, itinerante nelle province pugliesi, prevede tra l'altro un laboratorio di scrittura e presentazione di progetti condotto da **Amedeo D'Adamo** (già presidente della Los Angeles film school) e

incontri con **Gianluca Chiaretti, Edoardo Winspeare, Sergio Rubini, Alessandro Piva, Maurizio Sciarra**, e con i produttori **Tilde Corsi, Riccardo Tozzi, Domenico Procacci e Carlo Degli Esposti**. Il coordinamento progettuale delle iniziative è affidato a **Michele Cariglia**; i responsabili dei progetti sono **Raphael Mayer Aboav** («PugliaExperience») e **Sonia Del Prete** («Progetto Memoria»).