



BARI

Rassegna Frontiere, tra rivolte e debutti

Sarà Antony and the Johnsons, la star del songwriting e dell'arty-pop contemporanei, il protagonista d'eccezione il prossimo primo ottobre dell'evento di chiusura della manifestazione *Frontiere-La prima volta*, esibendosi con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli al Politeama di Bari. La rassegna multidisciplinare, ideata da Oscar Iarussi, organizzata e prodotta dalla Fondazione Apulia Film Commission e dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, si terrà nel capoluogo pugliese dal 21 settembre al primo ottobre 2011. Venendo al programma la sezione cinematografica, ospitata al teatro Petruzzelli, al Multisala Galleria e all'Abc, prevede anteprime europee di film americani ed anteprime italiane, opere incentrate sui temi della frontiera, della migrazione e dei confini interiori. Sempre al Galleria, sarà in visione la rassegna «Corti d'autore», dedicata alla «prima volta» (cortometraggi d'esordio) dei grandi maestri del cinema. All'ex Palazzo delle Poste è prevista la rassegna video «Senza frontiere», dedicata a materiali video delle rivolte nella primavera araba, documentari sulla migrazione. Dal 21 settembre al 23 ottobre 2011, invece, il Palazzo ospiterà la mostra fotografica «La prima volta: Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna, Olivo Barbieri», curata da Pier Giorgio Carizzone e ideata in esclusiva per la rasse-

gna «Frontiere – La prima volta». Nella stessa struttura, dal 26 settembre al 1° ottobre 2011, incontri sulle declinazioni della «prima volta», con due appuntamenti didattici al giorno che vedranno coinvolti gli studenti.

Da una Bari all'altra, con una raccolta di fondi per riuscire a completare e diffondere il documentario *Io e la mia sedia*, di Angelo Amoroso d'Aragona, su Enzo Del Re, lo straordinario musicista scomparso lo scorso 6 giugno nella città natale di Mola di Bari.

L'intenzione del regista è quella di integrare il documentario con nuove interviste (alcune in parte già realizzate come Dario Fo, Moni Ovadia, Pino Masi, Sergio Martin, Piero Nissim e altri) e di trovare un editore interessato alla promozione e pubblicazione del dvd. Ci sono vari modi per sostenere il crowdfunding e per essere aggiornati sulle iniziative della costituenda Fondazione Enzo Del Re, dove si vorrebbero raccogliere numerosi repertori del musicista. L'indirizzo web è il seguente: <http://www.eppela.com/ita/projects/46/io-e-la-mia-sedia-con-enzo-del-re>.