

**L'INDUSTRIA  
DEL "CIAK"**



**APULIA FILM COMMISSION**  
Silvio Maselli: «In 14 mesi finanziati 41 lavori con contributi per 736 mila €»

**I SOLDI ALLA FONDAZIONE**

Dalla Regione 500 mila €, dalla Provincia di Lecce 161 mila, da Bari, Lecce, Brindisi 73 mila

**LA FIGURACCIA A TARANTO**

Unanime la solidarietà alla Wertmuller. Il caso ieri in Consiglio regionale

# Le location in Puglia ci rendono 9 milioni di euro

*È quanto le produzioni hanno speso sul nostro territorio in un anno*

dall'inviato

**Oronzo MARTUCCI**

BARI - «Quarantuno produzioni audiovisive finanziate nell'arco di 14 mesi con contributi erogati dalla Fondazione Apulia Film Commission per 736 mila euro (cui vanno aggiunti i 960 mila euro dell'Accordo di programma Stato-Regione con cui è stato finanziato il film su Di Vittorio, *n.d.r.*) hanno generato sul territorio pugliese ricavi per poco meno di 9 milioni di euro»: il direttore dell'Apulia Film Commission, Silvio Maselli, tiene a sottolineare il valore della scelta del governo regionale e di tante amministrazioni locali di sostenere i produttori cinematografici che scelgono la Puglia come location per cortometraggi, documentari, videogame o lungometraggi. Ci tiene ancor di più all'indomani della denuncia di un tentativo di estorsione subito nella città vecchia di Taranto dalla società di produzione del film "Mannaggia alla miseria" della regista Lina Wertmuller. La Wertmuller ha bloccato le riprese a Taranto e ha deciso di trasferire la troupe a Brindisi dove le riprese si sono svolte regolarmente lunedì e ieri.

«Una estorsione tentata da balordi, tiene a precisare Maselli, «anche se il danno di immagine è stato grave e ora bisogna lavorare ancor di più per evitare che il progetto di Film Commission subisca battute di arresto».

Il primo valore della Film Commission è determinato dalla promozione delle bellezze del territorio, con ricadute sul piano turistico a breve, medio e lungo termine. «Ma trattandosi di un bene immateriale la promozione dell'immagine non è attualmente quantificabile, poiché si tratta di un valore aggiunto che emerge nel corso del tempo in Italia e a livello internazionale. E siamo convinti che il caso-Taranto

rimarrà circoscritto e non provocherà altri danni alla Puglia oltre quelli che stiamo subendo in queste ore», spiega Maselli.

Sono facilmente determinabili, invece, i ricavi che la presenza di registi, attori e tecnici garantiscono all'economia pugliese in conseguenza della presenza in alberghi e ristoranti, del pagamento di tasse e tributi locali e di forniture varie. L'Apulia Film Commission ha quantifica-

to in poco meno di 9 milioni di euro le spese effettuate dalle produzioni cinematografiche in Puglia dal luglio del 2007, quando la Fondazione cominciò a operare, all'agosto 2008.

Il lavoro della Fondazione consiste nell'aiutare le case di produzione cinematografica a risolvere i problemi relativi al rilascio delle autorizzazioni e alla sistemazione in albergo.

«Noi non guadagniamo niente da questo servizio, giriamo le richieste al Consorzio turistico Puglia che si è impegnato a far pagare il prezzo minimo alle produzioni cinematografiche che scelgono la nostra regione come location», sottolinea il direttore della Fondazione.

«La Film Commission pugliese è l'ultima nata in Italia in ordine di tempo», spiega Maselli, «però ha già messo a segno successi che non ci aspettavamo.

Tra i film che abbiamo finanziato ve ne sono di importanti». Alcuni esempi: «Il Passato è una terra straniera» e i «Galantuomini» che sono in gara al prossimo Festival del cinema di Roma; «Pane e Libertà», un film per il piccolo schermo che racconta la storia del sindacalista pugliese Giuseppe Di Vittorio; oppure «Fine pena mai», girato tra Brindisi e il Salento,

attraverso il quale viene ricostruita la storia di un giovane salentino che dopo gli studi a Bologna viene affiliato alla Sacra corona unita.

Il film su Di Vittorio non è costato un solo euro alla Film Commission regionale. Il lungometraggio ha ottenuto un finanziamento di 960 mila a seguito di un accordo di programma tra la Regione Puglia e il Ministero del Tesoro. La produzione si è impegnata a spendere in Puglia, durante le varie fasi di realizzazione del film, 1 milione e 600 mila euro. «Galantuomini» di Winspeare, regista di Depressa di Lecce, girato in 7 Comuni del Salento, ha ottenuto un contributo di 36 mila euro e ha compiuto nel Salento spese per 750 mila euro.

Il film di Lina Wertmuller bloccato a Taranto a fronte di un contributo di 60 mila euro prevedeva spese per 300 mila euro tra la città jonica, Brindisi e Martina Franca. Parte di quel-

**Per il film su Di Vittorio 960 mila euro dal Ministero la produzione ne spenderà qui 1 milione e 600 mila**



Romina Carrisi recita in "Il passato è una terra straniera"

la somma è andata in fumo, poiché la produzione ha tagliato le ulteriori scene che dovevano essere realizzate nella città vecchia di Taranto.

La Fondazione «Apulia Film Commission» è stata promossa nel 2007 dalla Regione che ha trovato immediatamente l'assenso della Provincia di Lecce, la quale aveva a sua volta istituito un fondo per finanziare la produzione di audiovisivi, e dei Comuni di Brindisi, Bari e Lecce. Un anno fa è stato nominato il Consiglio di amministrazione, presieduto da Oscar Iarussi, nel quale sono presenti il salentino Luigi De Luca (in rappresentanza della Provincia di Lecce) e Massimo Ciullo (espresso dal Comune di Brindisi).

Nel corso del 2008 hanno aderito alla Fondazione anche le Province di Brindisi e Foggia, il Comune di Ostuni, numerosi comuni del Salento: Leverano, Specchia, Miggiano, Muro Leccese, Otranto, Nardò. Per altri Comuni l'adesione è in fase di formalizzazione. L'adesione costa alle Amministrazioni provinciali 20 centesimi all'anno per ogni abitante, ai Comuni 15 centesimi di euro.

La Regione ha destinato alla Fondazione per il primo anno di attività un fondo annuale di 500 mila euro, la Provincia di Lecce 161 mila euro, i Comuni di Bari, Lecce e Brindisi 73 mila euro circa.

«Il Salento ha offerto una straordinaria risposta istituzionale in termini di adesione», dice il direttore Silvio Maselli. «Alla risposta istituzionale si aggiunge una ancora più straordinaria accoglienza che le popolazioni salentine hanno riservato a registi, attori e tecnici». «L'accoglienza e la voglia delle popolazioni di sostenere il progetto ci permetteranno di superare le amarezze del momento e raggiungere ulteriori risultati per il bene della Puglia», conclude Maselli.

## I CONTRIBUTI

| Titolo film   | Costo del film       | Spesi in Puglia     | Contributo AFC      | Luoghi                                     |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|--|
| ☒ Show time   | 67.874,68            | 12.000,00           | 30.000,00           | Madrid                                     |
| ☒ Piede di Dio  | 1.200.000,00         | 350.000,00          | 20.000,00           | Salento (12 comuni)                        |
| ☒ Vino amaro  | 60.000,00            | 60.000,00           | 20.000,00           | Salento (5 comuni)                         |
| ☒ Gino Boccasile  | 85.000,00            | 85.000,00           | 30.000,00           | Bari, murgia                               |
| ☒ Focaccia Blues  | 130.000,00           | 36.120,00           | 21.000,00           | Altamura, Gravina, Roma, NY                |
| ☒ Pane e libertà - Di Vittorio*                           | 6.200.000,00         | 1.600.000,00        | 960.000,00          | Gravina, Altamura, Cerignola               |
| ☒ Galantuomini  | 3.255.000,00         | 750.000,00          | 36.000,00           | Lecce, Salento (7 comuni)                  |
| ☒ Il passato è una terra straniera                        | 3.800.000,00         | 160.000,00          | 48.000,00           | Bari, Casamassima                          |
| ☒ Non ti voltare  | 11.000.000,00        | 700.000,00          | 41.500,00           | Lecce, Salento (4 comuni)                  |
| ☒ La bambina che non rideva mai                           | 71.200,00            | 55.000,00           | 8.000,00            | Statte, Taranto                            |
| ☒ There was no other way                                  | 110.000,00           | 12.000,00           | 3.500,00            | Lecce, Bari                                |
| <b>TOTALE 2007</b>  | <b>25.979.074,68</b> | <b>3.820.120,00</b> | <b>1.218.000,00</b> |  |
| ☒ Le ali  | 1.800.000,00         | 270.000,00          | 15.000,00           | Salento (5 comuni)                         |
| ☒ Puglia terra madre                                      | 88.800,00            | 70.000,00           | 14.000,00           | Salento (6 comuni)                         |
| ☒ La legge  | 874.632,24           | 75.000,00           | 24.000,00           | Bari, Foggia                               |
| ☒ Memoria di una generazione                              | 85.909,00            | 85.909,00           | 14.000,00           | Bari e città metr.                         |
| ☒ Direzione obbligatoria                                  | 71.800,00            | 60.800,00           | 12.500,00           | Bitonto e campagne                         |
| ☒ Fine pena mai   | 2.150.000,00         | 1.400.000,00        | 21.000,00           | Salento e Brindisi                         |
| ☒ La scala  | 132.396,00           | 47.505,00           | 6.000,00            | Bat  |
| ☒ Zemanlandia   | 110.581,00           | 32.136,00           | 4.000,00            | Foggia                                     |
| ☒ La seconda Pearl Harbour                                | 46.176,00            | 46.176,00           | 4.000,00            | Bari e città metr.                         |
| ☒ I cantori di Carpino                                    | 148.000,00           | 23.000,00           | 1.200,00            | Capitanata                                 |
| ☒ Lamia   | 677.500,00           | 29.360,00           | 20.000,00           | Brindisi                                   |
| ☒ Totem blue  | 121.137,27           | 60.000,00           | 4.000,00            | Salento                                    |
| ☒ La passerella   | 60.000,00            | 60.000,00           | 3.500,00            | Bat  |
| ☒ Chroma wars   | 82.178,00            | 53.178,00           | 4.000,00            | Bari                                       |
| ☒ Il passo sospeso del maratoneta                         | 179.650,00           | 120.950,00          | 4.000,00            | Brindisi, Pechino                          |
| ☒ Mare Piccolo  | 1.302.253,00         | 1.102.000,00        | 70.000,00           | Taranto                                    |
| ☒ Fumo negli occhi  | 1.410.745,00         | 350.000,00          | 60.000,00           | Foggia e Tavoliere                         |
| ☒ A Leverano c'era una volta una pista di volo            | 138.850,00           | 100.000,00          | 10.000,00           | Leverano (Le)                              |
| ☒ Bulli in branco   | 55.110,00            | 55.110,00           | 8.000,00            | Puglia                                     |
| ☒ La terra è finita                                       | 109.370,04           | 22.000,00           | 8.000,00            | Puglia                                     |
| ☒ Tatami  | 30.000,00            | 30.000,00           | 5.000,00            | Bari e provincia                           |
| ☒ Lo stadio della vittoria                                | 50.000,00            | 40.000,00           | 8.000,00            | Bari                                       |
| ☒ Mannaggia alla miseria                                  | 2.189.945,00         | 298.430,00          | 60.000,00           | Taranto, Martina, Brindisi                 |
| ☒ Henry   | 1.514.918,00         | 160.000,00          | 40.000,00           | Bari, Brindisi                             |
| ☒ Passing time  | 45.730,00            | 19.116,00           | 12.000,00           | Alessano, S.M.Leuca                        |
| ☒ Zaffiri   | 35.175,00            | 35.175,00           | 8.000,00            | S.M. Leuca, Gagliano                       |
| ☒ Uerra   | 60.037,90            | 30.658,00           | 10.000,00           | Bari vecchia                               |
| ☒ L'amore è una cozza meravigliosa                        | 40.000,00            | 40.000,00           | 7.000,00            | Bari                                       |
| ☒ Non solo il fuoco                                       | 172.374,05           | 52.225,00           | 13.000,00           | Bari, VaileD'itria, Torre Guaceto(Br)      |
| ☒ San Nicandro, Sefat. La vera storia di Donato Manduzio. | 100.300,00           | 45.800,00           | 8.000,00            | San Nicandro, Bari, Torre Malletta, Foggia |
| <b>TOTALE 2008</b>  | <b>13.883.567,50</b> | <b>4.814.528,00</b> | <b>478.200,00</b>   |  |
| <b>TOTALE 2007 + 2008</b>                                 | <b>39.862.642,18</b> | <b>8.634.648,00</b> | <b>1.696.200,00</b> | <b>736.200,00</b>                          |

\* Film finanziato con i fondi derivanti dall'Accordo di Programma Regione Puglia - Ministero Tesoro "Sensi contemporanei"