

L'assessore Fratoianni dopo l'intesa con Afc e Tpp: "Il prossimo passo sarà l'istituzione del tavolo tecnico"

Presto in Puglia il 'Distretto' regionale creatività e cultura

BARI - I fondi sono già stanziati e per concretizzarli la Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese e L'Apulia Film Commission, hanno firmato un protocollo d'intesa per impegnarsi nella creazione di un Distretto produttivo dell'impresa culturale e creativa pugliese. "Occorre mettere a sistema percorsi che riguardano le diverse competenze artistiche, - ha spiegato il presidente della Regione Puglia, Nichi Vendola - E' questa un'azione politica controcorrente che pone l'accento sull'arte e sulla cultura. Riteniamo che questo, sia un settore strategico in grado di generare investimenti, attrarre capitali e generare occupazione in quello che è un momento di crisi. Per questi motivi, - ha concluso Vendola - stiamo creando le condizioni per far nascere un distretto produttivo della creatività giovanile, attraverso azioni concrete che permetteranno di unire le forze delle diverse attività culturali 'sdoganando' la Puglia dal resto dell'Italia che in un momento di crisi preferisce operare tagli ad un settore di grande attrattività, anche turistica, come quello culturale."

L'assessore al Mediterraneo, Silvia Godelli, ha poi aggiunto: "Investire sull'imprenditorialità culturale creativa, porta alla formazione di un territorio evoluto che si avvale di una base solida di azioni integrate ed arti creative e prefigura la costituzione di una rete produttiva a cartellone unico. Un luogo fisico c'è già ed è quello della Fiera del Levante dove opera il cineporto ma dove presto ci sarà il 'Puglia Sound'.

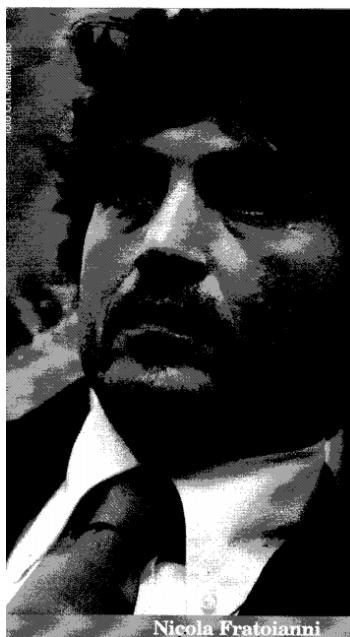
Questo Protocollo, concretizza uno dei punti del programma di legislatura della giunta Vendola ed è il frutto dell'integrazione di una grande quantità di politiche che hanno portato ad un sistema in grado di produrre nuova economia e nuova occupazione."

L'assessore Fratoianni: "Con questo protocollo vogliamo integrare la grande quantità di politiche pubbliche che hanno molto a che fare la capacità di innovare." Carmelo Grassi, del Teatro Pubblico Pugliese: "In questi anni, abbiamo lavorato con le amministrazioni locali, mentre adesso lavoriamo soprattutto con i fondi Fers. Questo protocollo, ci permet-

te di offrire ai giovani talenti pugliesi, un progetto unico che potrà dare loro un senso di stabilità e nuove prospettive per il futuro."

Oscar Iarussi, dell'Apulia Film Commission: "E' importante integrare le diverse pratiche artistiche e creative in un'epoca in cui i confini tra loro diventano sempre meno definiti e vige la contaminazione dei generi (musica, danza, fotografia, pittura, cinema ecc..). Andremo così verso la visione di un mondo diverso, completo e moderno in cui l'immateriale coincide con il materiale."

Valeria Genchi



Nicola Fratoianni