

REGIONE Il ruolo della Puglia nella gestione del settore

CROMIAE

L'assessore
alla cultura
Silvia Godelli



“Il prossimo distretto produttivo? La cultura”

Puglia protagonista dei tavoli europei di concertazione delle politiche di settore

“Non è facilissimo operare in questo periodo. E' di pochi giorni fa il braccio di ferro col ministro Tremonti che vuole dirottare altrove il cofinanziamento statale destinato allo spettacolo, facendo crollare tutti i fondi Fesr. Non parlo di politica, ma di sviluppo”. E ancora: “Quando la politica fa politica come quella dell'amministrazione Vendola e non con le raccomandazioni, i risultati si vedono e bisogna tenerne conto”. Non lascia spazio a fraintendimenti l'intervento dell'assessore regionale al Mediterraneo, Silvia Godelli, alla presentazione di 'L'Europa in Puglia: creatività e innovazione politiche e progetti regionali a sostegno dell'industria creativa'.

Il dibattito aperto agli 'Open Days' di Bruxelles sulle strategie attuate dalle regioni nelle politi-

che culturali e sulle azioni di crescita e sostegno messe in campo, si sposta al Cineporto di Bari, dando vita a un seminario rivolto agli enti locali, agli attori del territorio, agli stakeholders delle Pmi. “La Regione Puglia, attraverso vari programmi e strumenti normativi, ha avviato negli ultimi 5 anni, una complessa politica di sostegno alla filiera produttiva della cultura e della produttività – spiega l'assessore – attivando,

Università della 3° età

Oggi alle 19, presso la Sala Athenaeum di Barletta si terrà l'inaugurazione del XXII Anno accademico dell'Università della Terza Età. “Cantar la Patria” sarà il tema della lezione-concerto, chiaro riferimento alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, tenuta dal baritono Paolo Ruggiero, insieme al soprano Mara Monopoli ed al pianista Antonio Piccialli.

allo stesso tempo, la sua presenza all'interno di soggetti istituzionali, diventando socia di maggioranza del Teatro pubblico pugliese. Contemporaneamente è stata istituita Apulia Film Commission. Abbiamo seguito e raggiunto tre obiettivi fondamentali: professionalizzazione fatta a sistema, messa in rete dei talenti locali e internazionalizzazione”. Grazie agli interventi del presidente del Tpp, Carmelo Grassi, del presidente e direttore di Apulia Film Commission, rispettivamente Oscar Iarussi e Silvio Maselli si è fatta chiarezza sulle strategie multilivello messe in campo dalla Regione che, in conformità con il libro verde 'Sbloccare il potenziale delle industrie culturali e creative', ha conseguito risultati eccellenti puntando anche sulla creazione di uno specifico distretto produttivo diventando in poco tempo protagonista dei tavoli europei di concertazione delle politiche di settore.

Donata Pellegrino