

Anche quest'anno la Puglia del cinema sarà presente alla 67<sup>a</sup> edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

## Quattro opere cinematografiche girate nella Regione

BARI-Anche quest'anno la Puglia del cinema sarà presente alla 67<sup>a</sup> edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Quattro infatti sono le opere cinematografiche girate nella Regione con il sostegno operativo e il contributo economico dell'Apulia Film Commission, selezionate in tre diverse sezioni al festival veneziano, in programma al Lido di Venezia dal 1° all'11 settembre. Si inizia con il film in concorso "Noi credevamo", di Mario Martone, con Luigi Locascio, Luca Zingaretti, Francesca Inaudi, Toni Servillo e tanti altri, girato tra Bovino e Deliceto in provincia di Foggia; mentre due opere sono state scelte per la sezione "Controcampo italiano", i lungometraggi "Il

primo incarico" di Giorgia Cecere con Isabella Ragonese girato nel territorio di Cisternino (Brindisi) ed "A woman" di Giada Colagrande con Willem Defoe e Stefania Rocca girato a Otranto e in provincia di Lecce. Per la "Giornata degli autori", è

stato scelto "La svolta. Donne contro l'Ilva" di Valentina D'Amico girato a Taranto. Un riconoscimento importante, dunque, ed una prestigiosa conferma al lavoro di attrazione e sostegno al cinema internazionale, che arriva a tre anni dalla nascita della Apulia Film Commission e del suo fondo. Da segnalare, inoltre, anche la presenza di altre opere di registi pugliesi: "Sposerò Nichi Vendola" di Andrea Costantino (sezione "Controcampo italiano"), "Notizie dagli scavi" di Emidio Greco (con Giuseppe Battiston, Ambra Angiolini, Iaia Forte, Giorgia Salari), "Vallanzasca - gli angeli del male" di Michele Placido (con Kim Rossi Stuart, Filippo Timi, Moritz

Bleitbreu, Valeria Solarino, Paz Vega, Francesco Scianna) e "Passione" del pur sempre di origini giovinazzesi John Turturro (con Massimo Ranieri, Lina Sastri, James Senese, Fausto Cigliano). Tanta Puglia anche all'interno della retrospettiva voluta dal direttore Marco Mueller "La situazione comica (1937-1988)". Com'è noto, infatti, molti film comici, con in testa quelli di Lino Banfi e Diego Abatantuono, sono stati girati negli Anni '70 e '80 utilizzando alcune straordinarie location pugliesi come Trani e dintorni. Infine, una curiosità, l'attrice Isabella Ragonese protagonista del film d'esordio della pugliese Giorgia Cecere, sarà madrina della serata inaugurale e di quella conclusiva del festival.

