

Sei domande rivolte a Vendola e alla Godelli

Nino Marmo: "Apulia Film Commission: concorso o sanatoria?"

BARI-Il consigliere regionale del Pdl, Nino Marmo, ha rivolto un'interrogazione a risposta scritta al presidente della Giunta regionale ed all'assessore al Mediterraneo, in merito ad una procedura selettiva finalizzata al reclutamento di personale per le categorie "quadro" e "dipendente" presso la Fondazione Apulia Film Commission (AFC). Il Consigliere Marmo chiede di sapere, alla luce del risultato del concorso, se, chi ha vinto la selezione, era già al servizio di AFC e quali sono state le modalità per le quali sono stati assegnati i posti a concorso. Queste le sei domande rivolte a Vendola e alla Godelli: 1) se i vincitori non fossero già al servizio dell'AFC (e quindi con quale tipo di contratto), considerato il fatto che almeno una delle vincitrici è stata presente ai Festival di Cannes e Venezia in rappresentanza dell'AFC? 2) Se, quindi, queste assunzioni si devono

intendere come delle "sanatorie" di rapporti già preesistenti, considerato il fatto che le due vincitrici risultano tali grazie all'alto punteggio ottenuto per la prova orale, assegnato da una Commissione composta al suo interno dal direttore e dal vice presidente dell'AFC. 3) Oltre al canale di internet, quale forma di promozione viene fatta per i bandi che prevedono assunzione di personale? 4) In relazione agli appena scaduti bandi relativi ai profili "C2" (2 unità) e "D3" (1 unità), si chiede di sapere da chi è composta la Commissione giudicatrice e chi decide la sua composizione? 5) Se ai succitati ultimi bandi hanno preso parte soggetti che hanno un rapporto già esiste con l'AFC? 6) Se non si ritiene, per trasparenza e imparzialità, di nominare delle Commissioni formate totalmente da esterni all'AFC per giudicare "oralmente" i candidati.

