

# Sul set

## Film italiani in lavorazione

a cura di Gabriele Spila

### Amiche da morire

In una calda estate, trascorsa su un'isoletta del Sud, tre amiche si trovano costrette a far fronte comune per salvare il proprio onore. Il trio è formato da Gilda (Claudia Gerini), che da anni sbarca il lunario facendo la prostituta; Olivia (Cristiana Capotondi), una giovane bella ed elegante che suscita l'invidia delle donne per la sua vita idilliaca condotta



accanto a un bel marito; e infine Crocetta (Sabrina Impacciatore), che si ammora porti sventura a chiunque le si avvicini e tenti di conquistarla. Le tre donne condividono un segreto, che dovranno difendere dalle indagini del nuovo commissario di polizia, Nico Malachia (Vinicio Marchioni), rude e diretto nei modi. E' questo l'incipit di **Amiche da morire**, esordio alla regia di Giorgia Farina, che ne firma, insieme a Fabio Bonifacci, la sceneggiatura. Le riprese sono cominciate il 7 maggio in Puglia, tra Massafra e Monopoli, ed il film è prodotto da Andrea Leone Films con Rai Cinema, in collaborazione con Apulia Film Commission. Il film sarà distribuito nelle sale cinematografiche dalla 01.

### Un giorno speciale

Si sono concluse a Roma le riprese del nuovo film di Francesca Comencini. La pellicola, ancora senza titolo definitivo, è ispirata a **Il cielo con un dito**, romanzo di Claudio Bigagli. "L'ho letto tre anni fa - racconta la Comencini - e mi sono appassionata". Il film racconta le vicende di Gina e Marco, due ragazzi al primo giorno di lavoro. Lei (Giulia Valentini, all'esordio assoluto) ha un appuntamento con un uomo politico importante che dovrebbe aiutarla ad entrare nel mondo dello spettacolo, lui (Filippo Scicchitano, già visto in **Scialla!**) è stato appena assunto come autista e il primo incarico è di andare a prendere la ragazza ed accompagnarla al suo incontro. "I protagonisti - continua la regista - sono due giovani con aspirazioni normali, ma che pensano sia anche normale accettare alcuni compromessi, ad esempio essere raccomandati e servili. Considero questo film come un road movie, un viaggio che passa dalle periferie di Roma fino a Piazza di Spagna, dove i ragazzi scoprono la bellezza del centro della città". Ambientato interamente nella capitale, il film è prodotto da Carlo Degli Esposti per la Palomar, e sarà distribuito dalla Lucky Red. Nel cast anche Daniela De Priore e Antonio Zavatteri.



### Tutto tutto niente niente

Già insieme per **Qualunque**, Antonio Albanese e Giulio Manfredonia tornano a far coppia in **Tutto tutto niente niente**. Il film, scritto da Antonio Albanese e da Piero Guertera, è prodotto da Domenico Procacci per Fandango insieme a Rai Cinema, e sarà distribuito nelle sale dalla 01. Cast molto ricco, che vede, oltre ad Albanese, anche la presenza di Paolo Villaggio, Fabrizio Bentivoglio, Lunetta Savino, Lorenza Indovina, Luigi Maria Burruano, Nicola Rignanese, Bob Messini, Davide Giordano, Maria Rosaria Russo e Alfonso Postiglione. Il titolo riprende il motto ricorrente pronunciato da uno dei personaggi più celebri creati dallo stesso Albanese, ossia lo sgangherato filosofo Mino Martinelli. Le riprese tra Roma e il Veneto.



### Viva l'Italia

Massimiliano Bruno, dopo il successo (incasso di 8 milioni) registrato al box office con il suo film d'esordio **Nessuno mi può giudicare**, sta girando **Viva l'Italia**. Il film racconta la storia di un politico, Michele Spagnolo (Michele Placido), che in seguito ad un grave male perde qualsiasi freno inibitore e comincia a dire tutto quello che gli viene in mente, senza mai pensare alle conseguenze che potrebbero provocare le sue parole. In suo soccorso arriveranno i tre figli: il medico integerrimo Riccardo (Raoul Bova), l'attrice di fiction Susanna (Ambra Angiolini), e lo scanafatiche Valerio (Alessandro Gassman). Nel cast anche Edoardo Leo, Maurizio Mattioli, Rocco Papaleo, Sarah Felberbaum e Isa Barbizza. **Viva l'Italia** è prodotto da Fulvio e Federica Lucisano per Italian International Film, e sarà distribuito dalla 01.



### Il primo lungometraggio di Valeria Golino regista

Valeria Golino passa dietro la macchina da presa per dirigere il suo primo lungometraggio, **Vi perdono** (titolo provvisorio), le cui riprese, cominciate in Messico, sono proseguite a Roma. Il film è dedicato al delicato tema del suicidio assistito. "So di muovermi in un campo minato - dichiara la Golino - ma il mio film sarà molto personale, non politico, e neanche provocatorio". Tratto dall'omonimo romanzo firmato da Angela Del Fabbro, pseudonimo dello scrittore Mauro Covacich, il film racconta la storia di Irene (Jasmine Trinca), trentaduenne che vive da sola e che da tre anni ha deciso di dedicare la propria vita a persone in cerca di aiuto, assistendole e alleviandone le sofferenze anche quando arrivano a decisioni drastiche. Un giorno però si trova a fare in conti con Grimaldi (Carlo Cecchi), un ingegnere che le chiede aiuto nonostante non sia affetto da nessuna malattia in stato terminale, ma perché depresso e alle prese con una invincibile malinconia. "Ho scelto Jasmine Trinca - continua la regista - perché è un'attrice carica di intelligenza, che sta sempre più imponendosi grazie a una serie di ruoli importanti. Per quanto riguarda il ruolo dell'ingegnere, invece, ho subito pensato a Carlo Cecchi". La sceneggiatura è firmata da Valeria Golino, Francesca Marciano e Valia Santella. Il film è prodotto da Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri per Buena Onda, in collaborazione con Les Films des Tournelles e con Rai Cinema, e con il contributo del MiBac. Distribuisce Andrea Occhipinti per Lucky Red.

