

# Cinema reale mostre e gusto a Specchia

## Riflettori oggi su Seiler e Vicari



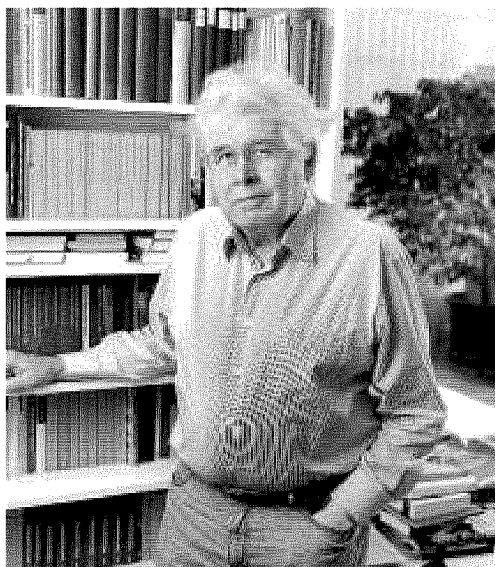
SUL PODIO Daniele Vicari, regista di «Diaz»

di GIUSEPPE MARTELLA

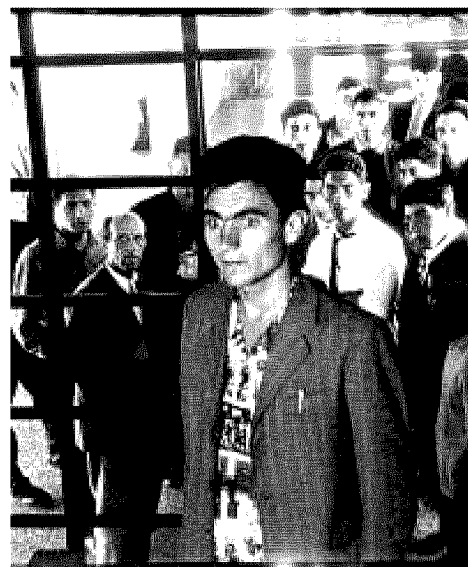
**T**aglio del nastro per la «Festa di Cinema del Reale». Apre i battenti oggi, nella splendida cornice di Palazzo Risolo a Specchia, la nona edizione del festival del cinema documentario ideato e organizzato da Big Sur, Associazione Cinema del reale e Officinavisioni, con la direzione artistica di Paolo Pisanelli, cofinanziato da Unione Europea e Regione Puglia e dalla Apulia Film Commission con il contributo del Comune di Specchia, ambasciata svizzera in Italia e consolato svizzero di Bari.

Quattro giorni intensi e ricchi di avvenimenti all'insegna della cinematografia più spericolata, inventiva e curiosa. Una «Festa di sguardi», che promuove le narrazioni del reale e il documentario e fa dialogare film e musica, fotografia e scrittura, cucina e grafica, coinvolgendo il territorio e trasformando uno dei borghi più suggestivi d'Italia, quello del centro del Capo di Leuca appunto, in una vera cittadella del Cinema del reale, abitata da autori, produttori, studenti, turisti e appassionati. Una festa per il cinema che attraversa periferie, fabbriche, deserti, mari, metropoli, terremoti, televisioni e invita le persone ad incontrarsi, a guardare i luoghi dove viviamo, le cose che succedono.

Crisi, amori e follie sono le parole chiave di questa nona edizione della «Festa del Cinema del reale», che



SPECIAL GUEST In alto, il documentarista svizzero Alexander Seiler e un frame di «Les italiens»



quest'anno sarà dedicata alla figura di Alexander Seiler, vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes del 1963 con il cortometraggio *A fleur d'eau*.

Ricco il programma della prima giornata del festival. Si comincia questa mattina alle 10.30 con un workshop teorico pratico di fotografia a cura di Alessia Rollo. In serata, dopo l'aperitivo panoramico sulle terrazze del castello di Specchia, il via alle proiezioni. Si comincia con *Isole di*

*fuoco*, opera del 1954 di Vittorio De Seta, che verrà musicata dal vivo dalle note di Gabriele Panico. A seguire, *Analisi del lavoro* di Ansano Giannarelli e Paradossi italiani, cortometraggio del 2012 firmato da Mario Perrotta e Chiara Idrusa Scrimieri. Alle 21.30, l'omaggio ad Alexander Seiler con la proiezione di *Les italiens*, resoconto del 1964 sulla discriminazione subita dagli italiani in Svizzera.

La serata prosegue con la visione

di *L'altra città* di Cristian Sabatelli e Pippo Cariglia, e ancora con *Ciao Carlo e Diaz*, il film evento di Daniele Vicari dedicato ai fatti del G8 di Genova. Dall'1.30, happy hour e Cine-Cocktail contro la crisi.

Da oggi e sino alla chiusura di sabato prossimo della «Festa del Cinema del reale» sarà possibile visitare una serie di mostre di pittura e fotografia, installazioni e tutta una serie di eventi organizzati in contemporanea col festival.