

Menu principale

- Home
- Cinema [+]
- DVD [+]
- News [+]
- Video [+]
- Rubriche [+]
- Zp [+]

Login utente

Nome utente: *

Password: *

- Crea nuovo profilo
- Richiedi nuova password

Cerca

Editoriale

- EDITORIALE GIUGNO 2011



Berlino 60

- ROMA LAZIO FILM COMMISSION A BERLINO
- IL GIORNO DEI VINCITORI: A BAL DI SEMIH KAPLANOGLU L'ORSO D'ORO DELLA SESSANTESIMA EDIZIONE DELLA BERLINALE
- CALANDO IL SIPARIO: OTOUTO DI YOJI YAMADA CHIUDE LA SESSANTESIMA BERLINALE
- GLI ULTIMI FUOCHI DEL FESTIVAL: SANDOMASOCHISMO, LUTTO E EVASIONE
- DISTANZE INCOLMABILI E FILM SENZA COSCIENZA

[leggi tutto](#)

Commenti recenti

- paradosso dell'uomo 9 settimane 2 giorni fa
- Un film mitico 9 settimane 3 giorni fa
- ragazzi, che steve martin 9 settimane 6 giorni fa
- bellissima edizione 16 settimane 5 giorni fa
- bravo hai colto i punti principali del film 16 settimane 5 giorni fa
- keitel "Infamone" 23 settimane 3 giorni fa

IL NUOVO FILM DI VICARI A VENEZIA 69.



Nella sezione "Fuori Concorso" il film dell'acclamato regista di "Diaz": "La nave dolce" un film di Daniele Vicari

«Non è facile raccontare un evento collettivo al cinema, il territorio privilegiato del racconto cinematografico solitamente è l'eroe o l'antieroe. "La nave dolce" si intreccia nella mia coscienza di narratore con "Diaz". Non so dire fino in fondo il perché, ma sento che hanno qualcosa in comune. Oltre alla casualità di essere stati realizzati contemporaneamente, parallelamente, entrambi raccontano episodi collettivi che rappresentano una porzione di avvenimenti storico-politici più grandi e complessi. Ma entrambi nell'essere la "pars pro toto" tentano di restituire il senso del tutto attraverso l'esperienza di una molteplicità di persone.

Come "Diaz", "La nave dolce" è un film che mi si è imposto, mi ha costretto a superare lo schema narrativo in tre atti, prendendo a prestito strutture più ampie dalla tragedia e dalla narrativa classica. I due film sono una sfida radicale ai miei limiti di narratore, devo ammetterlo. Infatti sono due "mostri" che mi hanno fatto soffrire e gioire come non mi era mai accaduto prima.

E come "Diaz", "La nave dolce" è frutto di un grande lavoro collettivo, reso possibile dalla determinazione e dalla passione della Indigo Film e della Apulia Film Commission». (Daniele Vicari)

Selezione Ufficiale Fuori Concorso

La nave dolce un film di Daniele Vicari

con interviste a Eva Karafili, Agron Sula, Halim Milaqi, Kledi Kadiu, Robert Budina, Eduart Cota, Alia Ervis, Ali Margjeka, Giuseppe Belviso, Nicola Montano, Domenico Stea, Fortunata Dell'Orzo, Luca Turi, Raffaele Nigro, Maria Brescia, Luigi Roca, Vito Leccese. La nave dolce è una produzione INDIGO FILM e APULIA FILM COMMISSION, prodotto con RAI CINEMA in co-produzione con SKA-NDAL PRODUCTION e in collaborazione con TELENORBA.

- Festival / Rassegne
- accedi o registrati per inviare commenti | thumbnail

ZabrisKie pOint is proudly powered by [Art-Bit.net](#)

[Note Legali](#) | [Mappa](#)