

# De Feo e Palumbo

## «Noi, alla conquista di Hollywood»

L'esperienza dei due film-maker baresi invitati a girare nella Mecca del cinema

di LIVIO COSTARELLA

**D**al loro nuovo ufficio si vede la scritta più famosa al mondo: Hollywood. Ogni tanto continuano a tirarsi pizzicotti (anzi, pugni alla *Fight Club*, come scrivono nel loro blog), ma i cineasti baresi **Roberto De Feo** e **Vito Palumbo** - classe '81 e '74 - sono proprio lì, attornati dalle colline che disegnano una parte del panorama di Los Angeles e a due passi dai mitici studi Warner Bros. Il sogno è diventato realtà circa 10 giorni fa, quando De Feo e Palumbo hanno preso quel volo per Los Angeles, chiamati dalla società di produzione californiana Little Studio Films per far diventare un lungometraggio il loro corto gioiello *Ice Scream* (è la prima volta che un corto italiano ispira un film americano), collezionista di premi e record in tutto il mondo. In ventidue minuti il corto descrive la vicenda di Mickey, un ventenne dall'aspetto pulito e insicuro nei modi, che entra in un bar per comprare un gelato, ma si imbatte in due bulletti suoi conoscenti, Brando e Alex. Sarà l'inizio di una giornata che non dimenticherà mai.

«Quando nel 2008 scrivemmo il soggetto di *Ice Scream* - spiegano De Feo e Palumbo - durante un workshop di scrittura di Apulia Film Commission, volevamo

creare un cortometraggio diverso da tutti quelli che avevamo visto fino a quel momento. Ha funzionato».

**Quando è giunta la notizia che vi volevano a Los Angeles?**

«Qualche mese arrivò una mail da parte di Alexia Melocchi, la nostra agente/manager americana e presidente della Little Studio Films, la prima a credere in questo progetto insieme al direttore generale Alexandra Yacovlef. Diceva che il produttore di *American Psycho* (Christian Halsey Solomon, ndr) era entusiasta di *Ice Scream* e voleva farne un film. Non potevamo crederci».

**Com'è andata la vostra prima settimana?**

«Siamo stati accolti da persone splendide. Qualche giorno fa abbiamo pranzato a Beverly Hills nella mega villa dove ha vissuto Elvis Presley e ora di proprietà della famiglia di Solomon. Ma ciò che conta per noi è fare il miglior film possibile».

**A che punto siete adesso?**

«Più di 300 attori hanno partecipato al casting tenuto il 6 agosto dalla nostra casting director Ferne Cassel. A breve visiteremo le

location del film e avremo i primi meeting con il resto della troupe. Stiamo continuando il lavoro sulla sceneggiatura: il plot del film sarà lo stesso del corto e la storia di Mickey sarà ampliata, con nuovi personaggi. Il modo di lavorare che hanno qui ci ha colpito tanto».

**In che senso?**

«Hanno tutti una filosofia del lavorare divertendosi. Discutiamo la sceneggiatura stando in pisci-

na con il produttore, negli uffici ci sono tavoli da biliardo, videogiochi e calcio balilla. Al minimo segnale di stress si urla: "Stop!". Partitella e si lavora meglio. È il meraviglioso "american style"». **Il protagonista di Ice Scream era il compianto Damiano Russo, scomparso a soli 28 anni in un incidente.**

«Sono stati gli stessi produttori a dirci che lui avrebbe senza dubbio avuto una parte importante nel remake. C'era un ruolo perfetto per lui e sarebbe stato un sogno averlo qui con noi, se lo meritava. Comunque nel film Damiano ci sarà lo stesso, vi stupiremo!».

Oltre 300 attori hanno preso parte al casting del loro «Ice Scream». A giorni scelte le location





**IL POSTER**  
In alto,  
il manifesto  
di «Ice  
Scream»,  
il film  
di De Feo  
e Palumbo  
che verrà  
prodotto  
a Hollywood.  
A sinistra,  
i due cineasti  
baresì

