

Home page Redazione Oroscopo Lavoro Giochi Gdp Widget Lotto Voti Contattaci Meteo Radio Shopping Benessere Concorsi

Cerca in Gdp...

Giornale di Puglia

Il quotidiano di cronaca pugliese

Home Cronaca Politica Bari Lecce Taranto Brindisi Bat Foggia Tv Sport Gdb Auto

casa.it Comune Località Contratto vendita Tipologia residenziale Prezzo Min (€) Prezzo Max (€) **CERCA SUBITO**

RSS Segui via mail Diventa fan su Facebook Segui su Twitter Scommesse Mi piace 16mila

Segui @GiornaledPuglia

Cerchi lavoro e non lo trovi?
Carica il tuo profilo su Bakeca.it! Se non trovi
lavoro, sarà lui a trovare te!

Spettacoli: il corto "Fireworks" di Giacomo Abbruzzese aprirà il Milano Film Festival

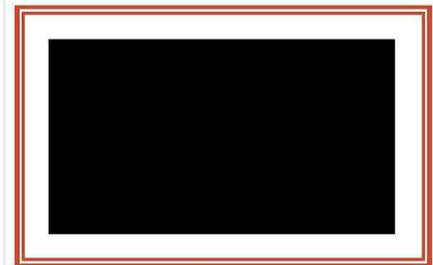
07:26 | Raccolto in: Cultura e Spettacoli | Pubblicato da: Michele Tedesco

BARI. "Fireworks", il cortometraggio scritto e diretto da Giacomo Abbruzzese, già protagonista di numerosi festival internazionali come Clermont-Ferrand, Torino, Dubai, Indielisboa, Tampere, aprirà mercoledì 12 l'edizione 2012 del Milano Film Festival, in programma nel capoluogo lombardo dal 12 al 23 settembre. Prodotto da Le Fresnoy con il contributo di Apulia Film Commission, il film breve vanta un cast d'eccezione a iniziare da Saleh Bakri, attrice greca del caso art-house del 2010 "In the woods", Julien Anselmino, attore di teatro francese e protagonista dei primi lavori di Abbruzzese, e due attori esordienti: i tarantini Angelo Losasso e Angelo Cannata. Alla realizzazione del film ha contribuito anche il sound designer tarantino Alessandro Altavilla. Il film, menzione ai Nastri d'argento nella categoria cortometraggi, vede protagonista un gruppo internazionale di ecologisti che pianifica di far esplodere, durante la notte di Capodanno, il complesso industriale dell'Ilva.



Abbruzzese punta la camera sulla propria pelle: da tarantino, evoca il "sogno" di far saltare in aria il mostro, ambito e pericoloso. Un'utopia impossibile che ben traduce l'inconciliabile e paradossale dipendenza della città dall'impianto. Un tristissimo valzer pirotecnico in cui fantascienza e documentario non sono mai stati così intercambiabili.

~ IL VIDEO ~



GdP

Pubblicato da Michele Tedesco alle 07:26. Archiviato in Cultura e Spettacoli. Puoi seguire i commenti su RSS 2.0. Lascia liberamente un commento