

«Il Leone» fa ciak a Bari col basilico

Marco Montingelli: vi racconto
la passione di diventare attore

di LIVIO COSTARELLA

Una storia che racconta l'incontro tra due solitudini: quelle di una signora ottantenne e della giovane prostituta Giulietta, madre di un bambino di nome Leone. Sarà questo lo spunto di *Leone nel basilico*, prossimo film del regista romano **Leone Pompucci**, tornato a girare un lungometraggio in Puglia dopo «Il grande botto» nel 2000. Il film (Titania Produzioni, con il sostegno di Apulia Film Commission) è stato girato nelle scorse settimane tra Bari, Barletta e Roma (il primo ciak ha avuto luogo il 7 settembre nel Palazzo Mincuzzi di Bari) e si avvale di un cast formato da **Ida Di Benedetto**, **Carla Signoris**, **Catrinel Marlon**, **Mariano Rigillo** e le piccolissime baresi (cinque mesi) **Ilaria** e **Alessia Santacroce**. C'è anche il 21enne andriese **Marco Montingelli**, che oltre alle passioni del canto e del balletto, ha un sogno da coronare: diventare attore.

Con *Leone nel basilico* è al suo secondo ruolo (fa la parte di un fioraio) in un lungometraggio: aveva recitato nel 2011 in *Se sei così ti dico sì* (di Eugenio Cappuccio), mentre ha interpretato il cugino pugliese dell'attrice

romana **Micaela Ramazzotti**, nella fiction *Un Matrimonio*, diretta da **Pupi Avati**, in televisione nei prossimi mesi.

«La parte che ho recitato nel film di Pompucci - spiega Montingelli - si svolge a Bari, in una casa di cura per anziani. È stata una bellissima esperienza: mi ha colpito il modo di lavorare molto professionale del regista romano. Ha apprezzato la mia spontaneità dicendomi di restare così come sono, con la mia genuinità, dopo aver concluso il provino».

E con il resto del cast com'è andata?

«Ho avuto il piacere di lavorare al fianco di una straordinaria attrice come **Ida Di Benedetto**, donna che reputo splendida anche sotto il profilo umano».

Lei ha iniziato ad appena 14 anni a frequentare i corsi di recitazione. Con chi ha studiato?

«Sono partito privatamente con l'attrice pugliese **Maria Pia Autorino**, poi dopo aver raggiunto la maggiore età ho frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia per un breve periodo. Di seguito un altro laboratorio teatrale a Roma e infine in accademia con un grande maestro come **Enzo Garinei**, con il quale ho terminato



proprio quest'anno: si è trattato di una vera palestra di vita, ho provato emozioni intense e ho respirato le atmosfere del teatro e del cinema del passato. Con lui ho avuto anche la possibilità di immedesimarmi in personaggi di un certo spessore, come **Totò** e **Marcello Mastroianni**».

Nel suo curriculum c'è anche il canto e il ballo.

«Tra le ultime cose importanti che ho fatto, mi sono esibito come cantante, nello scorso luglio, sul palco romano di Piazza S. Giovanni per la storica manifestazione del Cantagiù. Ho impersonato **Marcello Mastroianni** nel balletto intitolato «Gente matta», musical che ripercorre la commedia musicale «Ciao Rudy», in cui **Mastroianni** interpretava da par suo **Rodolfo Valentino**».

Quando la potremo vedere al cinema nel film di Pompucci?

«Non si sa ancora di preciso la data di uscita nelle sale, ma se scamperemo alla previsioni dei Maya, sicuramente nel 2013».

MARCO MONTINGELLI

Ha 21 anni è andriese ed ha già lavorato in diversi film, anche con Cappuccio e Pupi Avati

