

CINEMA Anche il "Bellarmino" di Taranto tra le sale del circuito "D'Autore" promosso dall'Apulia Film Commission

"L'uomo in più": tante storie di persone che fanno la differenza

□ C'è anche il Cinema Bellarmino di Taranto tra le sale del circuito "D'Autore" promosso dall'Apulia Film Commission che propongono la rassegna retrospettiva a tema "L'uomo in più". A partire dal 6 novembre sino all'11 dicembre, ogni martedì il Cinema Bellarmino proporrà uno dei 16 film selezionati dal direttore del circuito D'Autore, Angelo Ceglie, a partire dalla rassegna "Le vacanze intelligenti", proposta l'estate scorsa al cinema ABC di Bari e dedicata proprio alle cinebiografie. Organizzata con la collaborazione della Cineteca Lucana (che fornisce le pellicole 35mm per le proiezioni), la rassegna è dedicata a film che raccontano storie di uomini, grandi, più o meno fa-

mosi, artisti e non solo, che hanno attraversato il Novecento, ciascuno con un proprio personale linguaggio. Un'occasione per rivedere su grande schermo e soprattutto nella inconfondibile qualità della pellicola alcuni film di grande prestigio.

Martedì 6 novembre il Bellarmino proporrà "Caro diario", capolavoro in prima persona realizzato da Nanni Moretti nel 1993, in cui il regista romano metteva in immagini il suo rapporto con la realtà firmando una sorta di autobiografia in tempo reale su se stesso e la società italiana. Il 13 novembre toccherà a "Il mio piede sinistro" di Jim Sheridan (1989), in cui uno straordinario Daniel Day-Lewis (premiato con l'Oscar in questa occasione)

interpreta lo scrittore, poeta e pittore irlandese Christy Brown, che, colpito da una paralisi cerebrale, si impose al mondo esprimendosi con solo un piede. Il 20 novembre, invece, Wim Wenders ripercorre con un film di grande poesia la storia de "I fratelli Skladanowsky", che pochi mesi prima dell'invenzione del Cinematografo da parte dei Fratelli Lumiere, inventarono il Bioscopio. Il 27 novembre Mario Martone racconta in "Morte di un matematico napoletano" la vicenda di Renato Caccioppoli, eccentrico e geniale professore universitario partenopeo, mentre il 4 dicembre Federico Fellini torna con uno dei suoi film più personali, "Intervista", fantasia multicolore ambienta-

ta tra la Cinecittà di oggi e di ieri sulla base delle prime memorie romane del grande regista riminese. Infine l'11 dicembre in "Hotel Rwanda" di Terry George viene ricostruita la vicenda di Paul Rusesabagina, il direttore di un lussuoso hotel in Rwanda, che negli anni '90 ha salvato più di un migliaio di Tutsi, nascondendoli dalle milizie Hutu che scatenarono il terrore nello stato africano.

Oltre che al Cinema Bellarmino, la rassegna verrà proposta anche nei cinema di Foggia (Cinema Farina), Lecce (DB d'essai), Mola di Bari (Metropolis), Conversano (Casa delle Arti) e Barletta (Opera). Il biglietto d'ingresso è di € 3, due gli spettacoli, alle 19.00 e alle 21.00.



L'UOMO IN PIÙ

cinebiografie D'AUTORE

TARANTO Cinema Bellarmino

