

Pioggia di film nel Salento

Le pellicole finanziate dall'Afc



CINEMA
Un videoclip
per il Canzoniere
grecanico
per la regia
di Winspeare
In basso
l'attore
Gianni Ciardo

● Nuova scorpacciata di produzioni cinematografiche nel Salento finanziate e sostenute dall'Apulia Film Commission. Cominciamo dai lungometraggi: a «La terra dei santi» di Fernando Muraca (Lux Vide) vengono erogati 80mila euro per 36 giorni fra Deliceto, Foggia e Gallipoli. Poi c'è *Sdramma* del comico e attore barese Gianni Ciardo (Nikolaus Production) che ha ottenuto 15mila euro per 32 giorni di set fra Bari, Triggiano, Gallipoli, Mola di Bari e Molfetta. E ancora a «L'età dell'oro» di Emanuela Piovano (Kitchenfilm) vanno 40mila euro per 24 giorni di ciak a Otranto e 39.414 euro per l'ospitalità attraverso fondi Fesr. Sul fronte documentari, «Non cresce l'erba» di Mario Bucci (Dinamo Film) riceve 15mila euro e sarà girato fra Bari, Bitonto, Lecce e Foggia; set in altra città pugliese, ma regista leccese per «Buongiorno Taranto» di Paolo Pisanelli (Big Sur), cui sono stati assegnati 20mila euro. Nel novero dei finanziamenti c'è anche il corto «Ex aequo» di Eleonora Pariante (E-Motion), 10mila euro per cinque giorni nell'incanto di Porto Cesario e dintorni. Finanziato, inoltre, il videoclip «Nu te fermare» del Canzoniere Grecanico Salentino diretto da Edoardo Winspeare, con 2.500 euro. La valutazione consultiva della qualità artistica e della congruità produttiva è stata affidata a due critici cinematografici pugliesi: Vito Santoro e Angela Bianca Saponari. Il termine di scadenza della nuova tranche per accedere ai finanziamenti è fissato al 31 gennaio 2013.

