

**MASSAFRA PROGETTO STIMOLANTE ATTUATO IN COLLABORAZIONE CON LE ASSOCIAZIONI AMBIENTE H, IL SERRAGLIO E LA FIDAPA**

# Le imprese cavalleresche sul grande schermo

Al via al cineteatro «Spadaro» la rassegna promossa da circolo Pricò. Apre Carmelo Bene

● «Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audaci imprese». Al via, domani, la rassegna sul cinema epico-cavalleresco, promossa dal cinecircolo Pricò e dal cineteatro Spadaro in collaborazione con le associazioni Ambiente H, Il Serraglio e la Fidapa di Massafra. L'iniziativa nasce con l'intento di favorire la diffusione e la riflessione su alcuni classici della cinematografia internazionale attraverso una guida all'ascolto e alla visione, nonché di contribuire alla lettura di un singolare medioevo che è tanta parte della nostra cultura e della nostra civiltà. Il ciclo comprende la proiezione di cinque film: «Nostra signora dei turchi» (1968) di Carmelo Bene, «Otello» (1952) di Orson Welles (19 novembre), «Otello» (1952 - O. Welles, 26 novembre); «Lancillotto e Ginevra» (1974, R. Bresson, 3 di-

cembre); «Il mestiere» delle armi (2001 - E. Olmi, 12 dicembre); «Il settimo sigillo» (1957 - I. Bergman, 17 dicembre). La rassegna si aprirà con una tavola rotonda, alle 18, al cineteatro «Spadaro», alla quale parteciperanno: Luigi De Luca, vice presidente di Apulia Film Commission; Vito Attolini, critico teatrale e cinematografico, dell'Università «Aldo Moro» di Bari; Stefano Francia di Celle, autore televisivo di Fuoriorario (Rai Tre); Anna Di Nanni, attrice e archivista storica del museo Carmelo Bene. Seguirà, alle 20.30, la proiezione del film «Nostra signora dei turchi», un lungometraggio del 1968, diretto e interpretato da Carmelo Bene. Girato in Puglia, il film vinse il Premio speciale della giuria alla Mostra del Cinema di Venezia del 1968 e il primo premio al Festival di Hyères dello stesso an-

no (124', produzione: Giorgio Patara, Carmelo Bene; sceneggiatura: Carmelo Bene, dal suo omonimo romanzo; fotografia: Mario Masini; montaggio: Maurizio Contini). «Sullo sfondo buio iniziano a manifestarsi le forme del palazzo moresco, poi con inquadrature sempre più nitide e spericolate. La musica sinfonica tratta da Una notte sul Monte Calvo del compositore russo Mussorgsky, è perfettamente amalgamata con le immagini e con la voce fuori campo cantilenante di Carmelo Bene che rievoca vicende fra lo storico e l'infantile (in) esperienza, dove tutto è indefinito, citando il tristo evento della presa di Otranto da parte dei Turchi». Orario proiezioni: 20.30. Biglietto: 3euro. Info: cineteatro Spadaro, piazza Martiri del Risorgimento 10, Massafra, tel. 0998801200, 3409039618. [Debora Piccolo]

