

L'annuncio

Da "Ci vediamo domani" con Enrico Brignano agli altri: ecco i titoli sostenuti dalla Film commission

# Puglia, la terra promessa dei set

ENRICO Brignano è a Crispiano per girare *Ci vediamo domani*, commedia di Andrea Zaccariello prodotta da Smile production e Moviemax media group. E racconta: «Abbiamo girato a Torre Canne come se fosse Panama. Dedico idealmente questo film a mio padre e agli anziani, che rappresentano una straordinaria fonte di ricchezza». *Ci vediamo domani* è uno dei progetti finanziati da Apuliafilm commission tramite i fondi Fesr per l'ospitalità. Il cinema continua a scegliere la Puglia, come conferma la seconda tranche del National fund: 30 progetti si aggiudicano 440mila euro, 15 sono produzioni. Ne fanno parte i lungometraggi *Leone nel basilico* di Leone Pompucci, *Eppideis* di Matteo Miti e *Alessio* di Alessandro Piva,



**IL VOLTO**  
Enrico Brignano fra gli attori nei set di Puglia

cui si aggiungono i documentari *Pinuccio Lovero: yes I can* di Pippo Mezzapesa, *Fresia. Il sogno desaparecido* di Corrado Punzi, *I maestri della luce* di Giovanni Albanese, *The factory* di Costanza Quatriglio.

L'elenco si completa con i cortometraggi di Saba Salvemini e Luca Franco, Andrea Simonetti, Paolo Sassanelli, Franco Nardella, Roberto De Feo e Vito Palumbo, Maria Rosa Vallone, Daniele Cascella, Anna Gigante. Il fondo Ospitalità, oltre al film con Brignano, è andato a *Il ragioniere della mafia* di Federico Rizzo (in questi giorni sul set a Brindisi) alle serie tv *Beautiful*, a *Pinocchio* di Uwe Janson e *Domenico Modugno* di Riccardo Milani.

(an.pur.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

