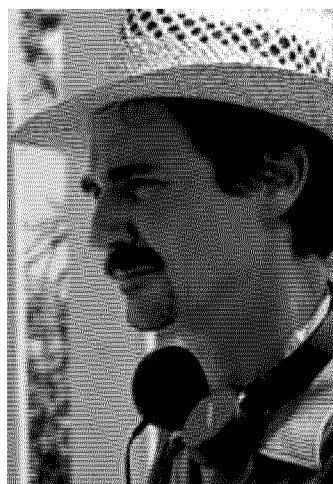


Cinema Apulia film commission Oltre 800 mila euro per 14 produzioni realizzate in Puglia

BARI — Sette lungometraggi (tra cui un musical in 3d), tre documentari, tre serie tv e la prima serie web della Rai: sono le nuove produzioni finanziate dalla fondazione Apulia film commission con i vari bandi messi a disposizione. Tra questi ci sono i nuovi film di Ferzan Ozpetek, Giovanni Veronesi ed Edoardo Winspeare e una grande produzione internazionale (il musical). I finanziamenti arrivano da tre fondi: «Hospitality» (per produzioni nazionali e internazionali), «International» e «National». Il finanziamento totale per i tre fondi è pari a 862.697,65 euro. L'impatto economico totale per il territorio, calcolato dall'Apulia film commission per 72 settimane di lavorazione, è di 4.833.456 euro.

Ecco, dunque, le opere finanziate. Il musical in 3d



Edoardo Winspeare sul set

Walking on Sunshine (Eagle Pictures) di Max Giwa e Dania Pasquini ha ottenuto 100mila euro per 30 giorni di girare in Salento. Ci sono poi i film *In grazia di Dio* di Winspeare (10.970 euro), *Allacciate le cinture* di Ozpetek (80.138 euro), *Ameluk* di Mimmo Mancini (80.102 euro), *Miss Burlesque* di Manuela Tempesta (36.568 euro), *L'ultima estate* di Leonardo Guerra Sernioli (31.044 euro), *Una donna per amico* di Veronesi (53.471 euro).

Tre i documentari:

La mia seconda vita da record di Donatella Cervi (6.316 euro), *Testa e piedi* di Giovanni Princigalli (7.342 euro), *Tupelo D* di Massimo Cosimo Indelicati (4800 euro)

Ci sono tre serie tv: *Ragion di Stato* di Marco Pontecorvo (54.169 euro), *Braccialetti rossi* di Giacomo Campiotti (300mila euro) e *Il ritorno* di Olaf Kreinsen (56.512 euro). Infine *Un grande amore* di Ivan Silvestrini, serie web composta da 6 episodi da 7 minuti prodotta da Magnolia e Rai Fiction (7.625 euro). La prossima scadenza è per il 30 settembre e riguarda il bando «Hospitality». Info www.apuliasfilmcommission.it.

Ludovico Fontana

© RIPRODUZIONE RISERVATA

