

TFF32 - Il 26 novembre l'anteprima di
"Triangle" di Costanza Quatriglio

"Triangle" di **Costanza Quatriglio** passa domani 26 novembre 2014 al **32° Festival di Torino** nella sezione **Diritti & Rovesci** presentata da **Paolo Virzi**.

Due tragedie tra loro speculari ci fanno riflettere sulla condizione del lavoro oggi e sui diritti della classe operaia. Dalla New York di un secolo fa all'Italia di oggi poco sembra

essere cambiato per le donne lavoratrici.

Barletta, 2011. A cento anni dall'incendio della fabbrica Triangle, quando nel 1911 prese fuoco l'ottavo piano del grattacielo di New York tra Washington Square e Greene Street, le operaie tessili muiono sotto le macerie di un maglificio fantasma. Estratta viva da quelle macerie, l'unica sopravvissuta ci fa rivivere il ritorno alla condizione preindustriale e la necessità di un nuovo inizio. "Narrare il lavoro – dice Costanza Quatriglio – è di per sé una delle sfide più difficili perché gli agguati si amplificano e possono diventare trappole. In Triangle ho cercato di mostrare come la condizione operaia oggi sia la stessa di quando c'era la fabbrica, anche nel rapporto con la macchina. Nel 2011 a Barletta a crollare non è stata solo una palazzina ma una intera civiltà. Qui – sottolinea – post-globalizzazione è sinonimo delle rovine sotto cui hanno perso la vita tanti nuovi schiavi. È l'implosione di una civiltà fondata sul mito della forza che nel novecento si chiamava oppressione sociale".

La proiezione di mercoledì 26 novembre si terrà al Cinema Massimo 2 alle ore 17.30. Al termine il pubblico presente in sala prenderà parte all'incontro tra **Paolo Virzi**, curatore della sezione **Diritti & Rovesci**, e **Costanza Quatriglio**.

Il film sarà replicato giovedì 27 novembre alle h. 9.00 al Cinema Reposi 5. Mentre venerdì 28 alle ore 10.00 **Triangle** sarà proiettato presso l'Università di Torino auditorium Guido Quazza a palazzo Nuovo in via Sant'Ottavio 20. Alle ore 11.00 seguirà Lavoro e narrazione un incontro cui parteciperanno insieme a **Costanza Quatriglio**: Franco Prono, Professore di Cinema presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, Marcella Filippa della Fondazione Vera Nocentini, Federica Turco del CIRSD, Giancarlo Gaeta e Maria Concetta Sala, curatori dell'opera di Simon Weil.

Le musiche del film sono affidate a **Teho Teardo**.

"Triangle" è prodotto da DocLab e Factory Film con Rai Cinema in associazione con Istituto Luce Cinecittà, con il sostegno del MiBACT – Direzione Generale per il Cinema e di [Apulia Film Commission](#), AAMOD, INAIL, UDI. Triangle è distribuito da Istituto Luce Cinecittà

25/11/2014, 12:26

Commenta questa notizia

CINEMA - Ultime notizie

XML

25/11 Ettore Scola a Percorsi di Cinema
25/11 il cast di "Ogni Maledetto Natale" sarà all'...
25/11 TFF32 - Il 26 novembre l'anteprima di "Trian
25/11 TFF32 - "Abacuc", osservazione e ripetizioni
25/11 Dal 28 novembre al 19 dicembre la second
25/11 In DVD "Midway - Tra la Vita e la Morte"
25/11 Note di regia del documentario "Il Diario di..
25/11 TFF32 - "Rada", in attesa di ripartire

Archivio notizie

Links:

- » [Triangle](#)
- » [Costanza Quatriglio](#)
- » [Paolo Virzi](#)
- » [Torino Film Festival 2014](#)

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2013

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#) | [registrati](#)

Ecco come fare per:

- [inviare un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)
- [richiedere i dati di accesso](#)

Accedi

Email:

Pwd:

Login