

**CONCERTONE ■ IL 23 AGOSTO MUSICISTI ANCHE DA MONGOLIA, TURCHIA E INDIA**

# A Melpignano la "Taranta" è pronta a mordere ancora

**A**rrivano novità per l'edizione 2014 de "La Notte della Taranta": quest'anno, il festival itinerante che, come sempre parte da Corigliano d'Otranto e si conclude a Melpignano, il 23 agosto con il Concertone finale, sarà arricchito da 18 "progetti speciali", frutto di straordinarie collaborazioni tra i gruppi storici della musica popolare e artisti provenienti da tutto il pianeta. Nel Salento - informano gli organizzatori - giungeranno musicisti noti nel panorama internazionale dalla Mongolia, dalla Turchia, dall'India, con spettacoli che creeranno sul palco suggestive atmosfere e straordinarie commistioni.

Ci saranno artisti noti nel panorama internazionale del calibro di Hevia, apprezzato musicista e suonatore di cornamusa asturiana, di Nour Eddine e Nassouli El Mehdi con il suo repertorio di musica gnawa. Mongolia e Transmongolia presenti all'appello rispettivamente con Bukhu e Hosoo; dalla Turchia arriverà Burhan Ocal, la musica indiana invece sarà rappresentata dai Kismet, da anni residenti in Inghilterra, ma ancorati alle radici della loro terra. Sui palchi della Grecia Salentina, di Lecce, Alessano e Corsi arriverà un "pezzo" del mondo che dialogherà con i ritmi ipnotici del Salento.

All'appuntamento, anche gli artisti Enzo Avitabile, Peppe Servillo, Tony Esposito e ad interpretare la tradizione partenopea, gli Accordone. Dalla Sardegna, arriveranno Elena Ledda, Mauro Palmas. Ed ancora prestigiosi ospiti sul palco dell'itinerante come Brizio

Montinaro, e la jazzista Rita Marcotulli. Torna Ambrogio Sparagna, già maestro concertatore de "La Notte della Taranta", e a completare le esibizioni anche artisti che da decenni si occupano di recupero della tradizione etnomusicale del proprio territorio come Alfio Antico, ospite di Anna Cinzia Villani e Quartiere Tamburi, Rosapaeda con i Nidi D'Arac e Daniele Durante con Riccardo Tesi.

Da quest'anno la "La Notte della Taranta" è tra le eccellenze sostenute dal Progetto Strategico I.C.E., Innovation, Culture and Creativity for a new Economy, (in allegato una breve scheda descrittiva), con Lead Partner la Regione Puglia-Servizio Turismo e partner Teatro Pubblico Pugliese, [Apulia Film Commission](#), più sei partner greci. "Il festival itinerante non rappresenta più una semplice appendice del Concertone finale di Melpignano, ma diventa a tutti gli effetti un importante laboratorio di idee grazie a progetti che coinvolgono artisti salentini e musicisti del panorama nazionale ed internazionale, affermano Sandro Cappelletto e Sergio Torsello, direttori artistici de "La Notte della Taranta 2014". "Contribuire alla buona riuscita del progetto ci rende particolarmente soddisfatti, poiché La Notte della Taranta rappresenta un evento di grandissima importanza non solo sotto il profilo culturale, ma anche perché è in grado di incidere notevolmente sul flusso turistico in Puglia", afferma il presidente del Teatro Pubblico Pugliese Carmelo Grassi.

