

IL CORTO *Sullo sfondo l'Ilva* **“Alle corde”, storia di riscatto per la città**

□ La coproduzione tra la Overlook Production e Megasytem produzioni cinematografiche grazie al contributo del ministero dei Beni e delle Attività culturali e della Apulia Film Commission hanno realizzato un corto rigorosamente girato a Taranto. Una Taranto piena di paradossi, una Taranto che trova la sua rinascita attraverso la settima arte. È questo l'obiettivo del cortometraggio “Alle Corde” scritto, diretto e interpretato da Andrea Simonetti che batterà il primo ciak da sabato 1 sino al 7 giugno nella città bimare. I dettagli saranno presentati venerdì 31 maggio alle ore 11 presso il Park Hotel Mar Grande all'interno della sala Platone. “Alle Corde – spiega il regista tarantino – nasce dalla necessità di raccontare una storia attraverso la mia città natale, Taranto e non viceversa: il riscatto, l'indifferenza e la speranza sono i tre temi chiave di questo film”.

La Overlook Production maturando dal 2003 numerose esperienze cinematografiche, dal 2005 al 2008 ha lavorato con Gil Rossellini nella produzione del docufilm “Kill Gil” presentato poi al Festival di Venezia nella sezione Eventi Speciali. Nel 2008 produce il film Mar Piccolo per la regia di Alessandro Robilant. La Megasytem produzioni cinematografiche nasce nel 2003 come azienda che si occupa di videofotografia aerea con elicotteri e drone radiocomandati. Nel 2008 collabora per le riprese aeree del cortometraggio il Volo di Wilm Wenders con cui si avvicina al mondo del cinema diventando dal 2011 casa di produzione cinematografica. Nel 2012 autoproduce un cortometraggio “È arrivato un angelo” per sensibilizzare il pubblico alla difficile condizione dei bambini malati di neoplasia alleviata attraverso la clown terapia: Mister sorriso che ha ispirato il tema del corto, è un'associazione che ha lo scopo di portare allegria all'interno dei reparti pediatrici degli ospedali tarantini.

Andrea Simonetti debutta come attore frequentando il Teatro Stabile di Torino dove ha avuto modo di studiare con docenti del calibro di Luca Ronconi e Mariangela Melato. Ha anche lavorato per il cinema in Mar Piccolo e in un film diretto da Giovanni Veronesi “Manuale d'amore 2” e per la televisione in diverse fiction tra le quali “Distretto di Polizia 8”, “Ris 2” e “Squadra antimafia”. Inoltre ha partecipato in piccole parti all'interno di trasmissioni televisive come Le Iene e Scherzi a parte. È docente di recitazione presso il Crest di Taranto. Attraverso la passione per la scrittura di recente sta realizzando la sceneggiatura e la regia di lunghe e piccole produzioni.

