

"ALTAMENTE" DI GIANNI DE BLASI AL BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Lunedì 23 (ore 17.15 - Galleria 5) e martedì 24 marzo (ore 23 - Galleria 3) nella sezione documentari (fuori concorso) del Bari international Film Festival arriva "Altamente" del regista salentino Gianni De Blasi. Il film documentario - con le musiche di Gabriele Panico, il montaggio di Mattia Soranzo e la fotografia di Giorgio Giannoccaro - racconta l'antico rito della Fòcara di Novoli, un paesino del Salento.

Ogni anno in occasione della festa in onore di Sant'Antonio Abate (17 gennaio) viene eretta una catasta di tralci di vite (La Fòcara) la cui altezza di 25 metri nell'edizione 2014 ha battuto ogni record precedente. Nel giorno della vigilia a completamento dei riti liturgici e religiosi viene dato "fuoco alla Fòcara", dando il via ad una rassegna di concerti, incontri culturali ed enogastronomici. Da festa tradizionale e religiosa la Fòcara si trasforma in un evento di respiro internazionale. Novoli diventa il centro di contraddizioni ed equivoci, una comunità al servizio di un unico avvenimento vissuto però in maniera del tutto autonoma ed individuale. Si forma una sorta di triangolo ideale i cui vertici sono costituiti da una parte dalla Chiesa che porta tutto alla fede ed alla celebrazione del rito, dall'altra il comitato festa che si occupa di assumere gli operai e condurre i lavori per la costruzione dell'enorme falò, e dall'altra ancora gli organizzatori del Fòcara festival, un evento musicale gratuito senza uguali in Europa nel periodo invernale.

Su questo sfondo, le voci di Hidetoshi Nagasawa (chiamato a disegnare e progettare la forma della Fòcara 2014) e di Emir Kusturica (con la sua visione della cultura popolare e della sua trasformazione) danno un punto di vista esterno e verticale della festa e della sana follia che anima la gente dalla sua preparazione alla sua conclusione, sino a che allo spegnersi degli ardori non rimane solo cenere. Altamente è prodotto dalla Fondazione Fòcara di Novoli con il contributo di **Apulia Film Commission** e con la produzione esecutiva di Zero Project.

>, sottolinea il regista Gianni De Blasi, autore anche del soggetto insieme ad Osvaldo Piliago. >, prosegue De Blasi, >.

Dal 21 al 28 marzo il festival propone un programma denso con oltre 300 appuntamenti, fra i quali 200 proiezioni di film di lungometraggio, documentari, cortometraggi, un convegno su Fritz Lang, una tavola rotonda su Cinema&Fiction, 8 Lezioni di cinema, 7 Focus sugli attori. Oltre 350 sono gli ospiti attesi, fra registi, attori, produttori, distributori invitati.

Tutte le info e il programma completo su www.bifest.it