



e-duesse

News

Editorial(ist)i

Forum

Riviste

CercaCinema

FASTWEB
UN PASSO AVANTI29€
al mese

INIZIA A VOLARE

Se ti abboni online l'attivazione è gratis.

PER
PARTITA
IVA

Cinema

e-duesse / News / Cinema / Apulia Fc, tutte le novità del Bando di Ospitalità

Stefano Radice | 29/05/2014 17:19

Apulia Fc, tutte le novità del Bando di Ospitalità

La seconda tranche scade il 31 luglio; dotazione di 1.150.000 euro

La Fondazione [Apulia Film Commission](#) ha pubblicato la seconda tranche 2014 del Bando di Ospitalità, con scadenza 31 luglio 2014, con una dotazione finanziaria complessiva pari di 1.150.000 euro

Le novità introdotte per la terza tranche del Bando Ospitalità riguardano l'accesso al fondo che potrà essere richiesto solo da imprese o società di produzioni cinematografiche o televisive italiane. Nello specifico possono fare richiesta le imprese o società italiane di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con codice Ateco 2007 n. 59.1 come codice primario, iscritte all'elenco delle imprese cinematografiche istituito presso la Direzione Generale per il Cinema del Mibact, che siano produttori unici o coproduttori del progetto filmico presentato o abbiano un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione del progetto filmico. Con la seconda tranche 2014 aumentano anche le risorse destinate alle produzioni che scelgono di girare in Puglia. Il finanziamento sarà pari al 60% delle spese di ospitalità sostenute sul territorio pugliese, fino ad un massimo di 200.000 euro e fino a esaurimento delle risorse finanziarie. Il Bando di Ospitalità, realizzato con risorse europee, è cumulabile con tutti i fondi della Fondazione [Apulia Film Commission](#) ad esclusione dell'Apulia Regional Film Fund. Il finanziamento è destinato ad abbattere i costi sostenuti sul territorio pugliese durante la lavorazione e relativi ad alloggio, vitto e trasporti interni alla Regione.



La spiaggia di Vieste in Puglia

Commenti

Log in o crea un account utente per inviare un commento.

Stampa articolo

Riviste

- > AB - Abitare il bagno
- > B - Bellezza e benessere in farmacia
- > Babyworld
- > Beauty Business
- > Best Movie
- > Box Office
- > Business People
- > Game Informer
- > Progetto Cucina
- > Tivù

Box Office

- > Anno XVIII n 9/10 15/30 maggio 2014
- > Anno XVIII n 9/10 15/30 maggio 2014 - Italian Cinema
- > Anno XVIII n 8 - 30 aprile 2014
- > Anno XVIII n 7 - 15 aprile 2014
- > Anno XVIII n 6 - 30 marzo 2014
- > Anno XVIII n 4/5 - 28 febbraio/15 marzo 2014

EDITORIALISTI

Antonio Autieri

- > Strategie Europee
- > Il momento delle associazioni. Un esercizio debole
- > La multiprogrammazione. Questione di sopravvivenza
- > L'Oscar a Sorrentino. Un simbolo di riscatto per tutti
- > Da Bray a Franceschini. Dalle parole ai fatti
- > Una fase 2 per le sale, aiutare chi vuole investire
- > Se mancano i film, allarme estate
- > Segnali di fine anno. Innovare (ancora) i cinema