

Apulia commission, tre milioni per i film



La Fondazione Apulia film commission ha stanziato oltre 3 milioni di euro per il 2014. Molte le novità per il 2014: la fusione dei fondi Apulia National & International Film Fund, bando con fondi di 1.850.000,00 euro; le percentuali di rimborsi. Il consiglio di amministrazione valuterà i progetti entro 60 giorni dalla data di ricezione della domanda. La prossima scadenza è per il 31 marzo 2014 con una dotazione complessiva di 400 mila euro. Altra novità è Apulia Regional Film Fund, che sostiene le produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive con sede legale e operativa in Puglia, che presentino progetti con regista nato o residente in Puglia, che rimborsa il 50% delle spese. Il nuovo fondo ha una dotazione complessiva di 150 mila euro con un sostegno massimo a ciascuna produzione di 50 mila euro. Diventa bando anche Apulia Development Film Fund, il fondo a sostegno dei talenti della scrittura audiovisiva che si rivolge a produzioni europee ed extra-europee. Prevede un'ambientazione minima del 60% in Puglia e si avvale di una dotazione complessiva di 80 mila euro, per contributi pari a 10 mila euro a forfait. La Fondazione assegna risorse fino a un massimo dell'80% del budget effettivamente speso sul territorio regionale che comprende molti costi tra cui il personale tecnico o artistico, produzione, assicurazione, catering e alberghi.

L'oro di Scampia, l'ok di Pisani

Aveva sempre sostenuto che di Scampia non si dovesse parlare solo male. Si era opposto a far girare il *sequel* di Gomorra nel quartiere delle Vele. Ora, Angelo Pisani, presidente della Ottava Municipalità, si è congratulato e ha espresso la soddisfazione dell'istituzione locale al maestro Giovanni Maddaloni, in occasione della messa in onda su Rai Uno, della fiction «L'oro di Scampia», dedicata a Pino Maddaloni, medaglia d'oro olimpico nella disciplina del judo, interpretato nella produzione televisiva da Beppe Fiorello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA