

2012-2014 RISORSE FESR. SI COMINCIA ALL'ABC CON IL «DECALOGO» DI KIESLOWSKI

Aumenta il pubblico nelle sale del «Circuito D'Autore»

Finanziato dalla Regione con 3.100.000 euro

di STEFANIA DI MITRIO

Negli ultimi anni la Puglia è diventata uno dei luoghi di maggiore produzione del settore cinematografico, ma è stata capace anche di stimolare i consumi cinematografici. Proprio questo è stato l'obiettivo del «Circuito d'Autore» di Apulia Film Commission, al suo secondo biennio di attività. Il progetto, finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito del Programma operativo Fondi europei sviluppo regionale 2007-13, prevede ben 3 milioni e 100mila euro per gli anni 2012-2014. In una conferenza stampa, l'assessore regionale al Mediterraneo, Cultura e Turismo, **Silvia Godelli**, il presidente di Apulia Film Commission, **Antonella Gaeta** e il direttore artistico del «Circuito D'autore», **Angelo Ceglie**, hanno illustrato un primo bilancio e talune novità del secondo ciclo del progetto.

Si comincia subito, da domani fino a mercoledì 23 gennaio con il *Decalogo* di *Kieslowski*, al cinema Abc di Bari. Dopo il successo dell'anno scorso, da lunedì 21 gennaio torna la rassegna dedicata al cinema in lingua originale *English version. Again*, dedicato a quel cinema indipendente inglese, mai arrivato sui nostri schermi. Sarà all'Abc (nonché al Db d'essai di Lecce, al Bellarmino di Taranto e alla Sala Farina di Foggia). Quattro i titoli in programmazione: *Nil by mouth* di **Gary Oldman**, *Submarine*

di **Richard Ayoade**, *Brighton rock* di **Rowan Joffé**, *Tyrannosaur* di **Paddy Considine**.

I dettagli sono ancora in via di definizione ma, dopo il «Bif&st», proprio per evitare sovrapposizioni, si terrà anche una rassegna del cinema tedesco. E ancora tra le novità vi è la realizzazione di una tessera con cui si potrà usufruire di sconti e convenzioni con altre realtà culturali del territorio. Sep-



DECALOGO Un fotogramma del film di Kieslowski

pure la crisi economica si sia fatta sentire anche nell'esercizio cinematografico, grazie a «D'Autore», che mira a valorizzare sempre di più il cinema di qualità, l'affluenza di pubblico nelle 20 sale pugliesi del circuito è aumentata.

«In questo scenario resisteranno solo le multisala e appunto le sale D'Autore» ha detto Ceglie. «Quello che per noi, con il circuito, ha i caratteri dell'ordinarietà, è per il resto d'Italia assolutamente straordinario» ha detto la presidente di Afc, Gaeta. Per l'assessore Godelli «il progetto inoltre è un'opportunità per un pubblico variegato: dai giovani, agli anziani, alle donne di mezza età».