

## Cinema La nuova iniziativa del Circuito D'Autore di Apulia Film Commission: si comincia con una rassegna al Piccolo «Azione/Reazione», grandi film a confronto

BARI — Un principio della dinamica applicato alla riflessione sul cinema e sull'arte più in generale. La proposta del Circuito D'Autore per chiudere un 2013 intenso e ricco di iniziative è un progetto articolato e stimolante intitolato «Azione/Reazione», uno degli esercizi di profondità (che va a braccetto con la rivista *D'Autore*) cari alla presidente di Apulia Film Commission, Antonella Gaeta e al direttore artistico del Circuito Angelo Ceglie che ieri lo hanno presentato al Cineporto di Bari.

Un progetto sì cinematografico, ma soprattutto culturale e editoriale. «Ogni tanto è il caso di alzare l'asticella», ha spiegato Ceglie sottolineando l'esigenza di portare lo spettatore al centro della riflessione sul cinema. Stimolarlo alla reazione. Spingerlo a superare l'idea

dell'esperienza-cinema come pura fruizione passiva da sala.

Prima di tutto «Azione/Reazione» è una rassegna cinematografica che da stasera fino all'11 dicembre, al cinema Il Piccolo di Santo

Spirito, propone sette coppie di film (più una «bonus track»). Un classico della settimana arte, alle 19 (*l'Azione*), seguito alle 21 da una pellicola che da questo, per tema, linguaggio, atmosfere, rimandi au-

diversa epoca e estrazione, da Bresson a Colum McCann e Francis Bacon (*Azione*). In seguito toccherà agli spettatori reagire agli scatti e alle affermazioni degli artisti, mettere per iscritto le proprie riflessioni in appositi spazi bianchi previsti nella pubblicazione di *D'Autore* e lasciarle nell'urna sistemata in sala. Le sette migliori «reazioni» del pubblico daranno corpo ad una pubblicazione successiva intitolata *Reazione/Azione*, all'interno della quale sette intellettuali si confronteranno con quanto scritto dalla «gente comune». Un modo ambizioso di parlare di cinema ma non solo. Di allargare lo sguardo al significato dell'esperienza culturale tout court, dando per una volta l'ultima parola al pubblico.

**Nicola Signorile**



**Il film** Woody Allen e Diane Keaton in «Provaci ancora, Sam»

toriali, ha tratto ispirazione (la Reazione): *Casablanca-Provaci ancora Sam* (stasera), *Eva contro Eva-Tutto su mia madre* (domani), *Gangster story-Cuore selvaggio* (8 dicembre) o *Blow Up-Blow Out* (11 dicembre), solo per citarne alcuni (biglietto giornaliero 3 euro, il programma è su [dautore.apuliafilmcommission.it](http://dautore.apuliafilmcommission.it))

Durante la rassegna, e subito dopo in tutte le sale del Circuito, si svolgerà la seconda fase del progetto. Una elegante pubblicazione distribuita gratuitamente nelle sale metterà a confronto il pubblico con sette provocatori scatti del fotografo sudafricano Roger Ballen, al suo attivo esposizioni al Moma di New York o il Centre Pompidou di Parigi, e con altrettante citazioni che raccontano il rapporto con il cinema e l'arte di intellettuali di