

La presentazione

Costanza Quatriglio firma la regia di "Triangle", documentario che parte dall'incendio di un'azienda a New York nel 1911

# Barletta, la strage delle operaie in un film

GILDA CAMERO

UN VIAGGIO di cento anni, fatto di sguardi e testimonianze, che unisce le operaie tessili morte a New York nell'incendio dell'azienda tessile nel 1911 alle giovani vite spezzate nel crollo della maglieria a Barletta nel 2011. A compierlo Costanza Quatriglio nel documentario *Triangle* (dal nome dell'azienda americana) prodotto da Factory Film e Cinecittà Luce, patrocinato da Cgil e sostenuto dall'Apulia film commission, presentato ieri al Cineporto di Bari dalla stessa regista, con la produttrice Nella Condorelli e Antonella Gaeta, presidente Afc. «La storia di Barletta — ha dichiarato la regista — è il veicolo per indagare la condizione operaia



**LA FABBRICA**  
La pellicola di Quatriglio indaga un secolo di lotte operaie

oggi. Si racconta un modello industriale e si ripercorre quella condizione esistenziale, non solo economica. Quello che ne viene fuori è, per dirla con Bobbio, un'età dei diritti implosa, accartocciata. Un secolo per costruire sulle lotte operaie e ora facciamo i conti con le macerie, che non sono solo del crollo. Il contesto è quello di una città nella quale ho trovato piccoli imprenditori che tengono molto al rispetto e alla tutela dei lavoratori e delle lavoratrici. Una comunità disposta a mettersi in gioco che temeva di essere additata come quella del lavoro nero. Quando ho fatto capire che non volevo stigmatizzare nessuno, ma raccontare una storia che diventasse di fatto universale, si sono aperte le porte».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

