

Bari - VIAGGIO A CANNES AL VIA IN MEDIATECA LA RASSEGNA DEDICATA AL FESTIVAL FRANCESE

07/06/2014

Inoltre presentazioni di libri e appuntamenti tra cinema e musica nella settimana della Mediateca

Si apre con l'avvio della lunga rassegna "Viaggio a Cannes", un omaggio ai film vincitori e non solo negli ultimi anni al festival francese, la settimana nella Mediateca

Regionale Pugliese gestita da [Apulia Film Commission](#). Dalla proposta di titoli celebri e

meno celebri, passando per la presentazione di lavori di autori più giovani, per arrivare alla letteratura e alla storia del territorio la Mediateca si prepara nuovamente a offrire un ricco programma di appuntamenti ai suoi utenti.

Venendo quindi al ciclo "Viaggio a Cannes", da lunedì 9 giugno e fino a venerdì 20 giugno, tra mattine e pomeriggi sarà possibile vedere e rivedere film legati al festival terminato poche settimane fa: ci saranno quindi titoli vincitori (Palma d'oro, Premio della giuria), film presentati in sezioni prestigiose quali la Quinzaine des Réalisateurs, oltre che i primi lavori di Nuri Bilge Ceylan - vincitore quest'anno della Palma d'oro - e di Alba Rohrwacher - nomination per la palma d'oro e Grand Prix Speciale della Giuria anche lei quest'anno -.

Lunedì si comincia, alle 10.00, con "Polisse" di Maiwenn Le Besco, Premio della Giuria nel 2011; alle 12.30 "Lo sconosciuto del lago" di Alain Guiraudie, Queer Palm e premio Un Certain Regard per la miglior regia nel 2013; infine alle 15.00 "Broken Flowers" di Jim Jarmusch, Grand Prix Speciale della Giuria nel 2005. Il ciclo proseguirà quindi per tutta la settimana e la successiva: in allegato il programma dettagliato.

Sempre lunedì 9 giugno, alle 17, sarà presentata dalla stessa regista l'opera prima "Happy Days Motel" di Francesca Staasch. "Happy Days Motel" è insieme un road movie, un noir contemporaneo e una commedia acida e surreale.

Racconta il grottesco e sconclusionato viaggio di un uomo normale, Balti (Lino Guanciale, già visto in "Vallanzasca", "Il Gioiellino", "Il Volto di Un'Altra", in tv in "Una grande famiglia" e "Che Dio ci Aiuti!") - uno che dalla vita non si aspetta altro che di essere lasciato dove sta - in una dimensione popolata di personaggi ai limiti: Laura che ha perso sua figlia dopo 7 anni di coma, Dustin un meccanico autolesionista che arrotonda facendo il gigolò, Lupo e Candy, un'improbabile coppia di innamorati platonici.

La settimana prosegue con due presentazioni di libri: martedì 10 alle 18.00 sarà presentato il libro "Una famiglia borghese meridionale, i Porro di Andria" di Riccardo Riccardi, frutto di ricerche sulla città di Andria del XIX secolo e sulle ricche famiglie andriesi dopo la rivoluzione francese; mercoledì 11 alle 18.00 la presentazione di "Quando andavamo al cinema" di Nicola Mascellaro nel quale l'autore, per trent'anni nell'archivio della Gazzetta del Mezzogiorno, ricostruisce il periodo d'oro del cinema nella città di Bari nel secolo passato, partendo dalle prime proiezioni al teatro Margherita.

Infine la settimana in Mediateca si conclude, venerdì 13 giugno alle 19.00 con l'evento "Miscellanea: come suona il paesaggio" proposto dall'associazione Rec Movie, in collaborazione con Oggetti Smarriti e Archivio italiano dei paesaggi sonori, una grande festa di video e musica. Il musicista Francesco Giannico si esibirà in una performance elettroacustica durante la quale si mescoleranno suggestioni e visioni, suoni e immagini con i video già inviati dal popolo del web per il progetto Puglia Open Movie, il primo film social che racconta la Puglia. Le due autrici Marianna Fumai e Gabriella Cosmo invitano tutti a partecipare al film collettivo, portando in Mediateca, su qualsiasi supporto, un video che racconti la propria idea di Puglia. Miscellanea è un momento d'incontro tra musica sperimentale e cinema amatoriale, e soprattutto un'occasione per arricchire il progetto Puglia Open Movie di inediti sguardi sul nostro territorio.

Ingresso gratuito, info www.mediatecapuglia.it

