

Anticipazioni Dal 16 al 23 marzo, ospite con il «molleggiato» anche Charlotte Rampling

Bif&st '13 cinema e sogno

Ricordando Fellini, il festival barese riesuma «Yuppi Du» di Celentano

BARI — I nomi da urlare, giornalmisticamente parlando, sono almeno tre: Stephen Frears, Charlotte Rampling e Adriano Celentano. Sono i primi ospiti certi della prossima edizione del Bif&st, laddove il resto del *parterre* internazionale rimane secretato per scelta (tattica e) organizzativa, «almeno fino a quando non avremo in mano le conferme dei viaggi aerei». Scottato da certe defezioni dell'ultimo minuto avvenute in passato, Felice Laudadio opta per l'informazione centellinata, illustrando parte del programma e rinviando il resto a fine febbraio. Probabilmente il 28, un paio di settimane prima dell'inaugurazione di questa quarta edizione del **Bari International Film Festival**, in calendario dal 16 al 23 marzo.

Otto giornate sulle quali aleggia «lo spirito guida di Federico Fellini», che il Bif&st ricorda e celebra nel ventennale della morte, «formalizzando» - attraverso mostre e retrospettive - una predilezione evidente fin dalle origini. «Perché Felli-

ni è il nume tutelare di chi ama il cinema, di chi fa il cinema, di chi sogna», confessa (autobiograficamente) Antonella Gaeta, presidente di Apulia Film Commission, aprendo questa conferenza stampa «di metà cammino», che nell'hotel Boscolo trova la propria collocazione ideale. In questo edificio - già Albergo delle Nazioni - hanno dimorato Alberto Sordi e Monica Vitti all'epoca di *Polvere di Stelle*, ricorda Laudadio. E poi tanti altri uomini e donne di spettacolo, cui si agguinceranno da quest'anno gli ospiti del Bif&st che così incassa un nuovo partenariato illustre, utile a consolidarne peso e immagine.

Già irrobustiti da un seguito di pubblico passato dai 25mila spettatori della prima edizione ai 55mila dell'ultima, oltre che dalla considerazione evidenziata nel tempo dall'industria del cinema e dai suoi protagonisti, fra autori, registi, interpreti, sceneggiatori, scenografi. Una stima che vale al Bif&st 2013 una ulteriore sponsorizzazione

autorevole: da quest'anno, infatti, anche il Bif&st (con tutti i suoi ospiti) sarà accompagnato dalle automobili Lancia, già presenti nelle altre quattro vetrine più importanti d'Italia, da Roma a Venezia, da Torino a Tarormina. Non solo questione di fondi, dunque: a Laudadio pare che questa collaborazione sancisca definitivamente l'ingresso di Bari nel *gotha* delle rassegne cinematografiche italiane.

Lo dimostra il programma (parziale), che prevede la presenza in città anche di Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (cui è dedicata una retrospettiva), vincitori insieme alla Rampling e a Stephen Frears dei Premi Fellini per l'eccellenza cinematografica, laddove Celentano riceverà il riconoscimento per l'eccellenza artistica. Lo dimostrano le pellicole in concorso nelle varie sezioni: fra i lungometraggi, troviamo gli ultimi lavori di Bellocchio, Cipri, Piccioni, Garrone, Castellitto, Mereu, Giordana; fra le opere prime e seconde, fra gli altri, i film di Gassman, Lo Cascio, Ali-

na Marrazzi, Laura Morante. Quest'ultima poi, sarà a Bari in veste di madrina della manifestazione; condurrà al Petruzzelli la serata finale del 23 marzo, con gli intermezzi musicali di Lina Sastri. Sempre al Petruzzelli si svolgerà l'inaugurazione, il 16, con un incontro sul tema «Fellini e il sogno» accompagnato da un tributo per immagini.

Le prime due settimane di marzo ospiteranno invece per la prima volta un corposo preludio al Bif&st, esteso anche agli altri capoluoghi di provincia. A Bari, il cinema Abc ospiterà una retrospettiva dedicata ad Alberto Sordi, in veste d'attore (anche felliniano) e di regista. Poi ci sono le anteprime, i laboratori, le lezioni di cinema, un programma ricchissimo e articolato per il quale corre obbligo rinviare al sito internet del Festival (www.bifest.it). Siamo certi però che di occasioni per riparlarne, in questi tre mesi, ce ne saranno tante.

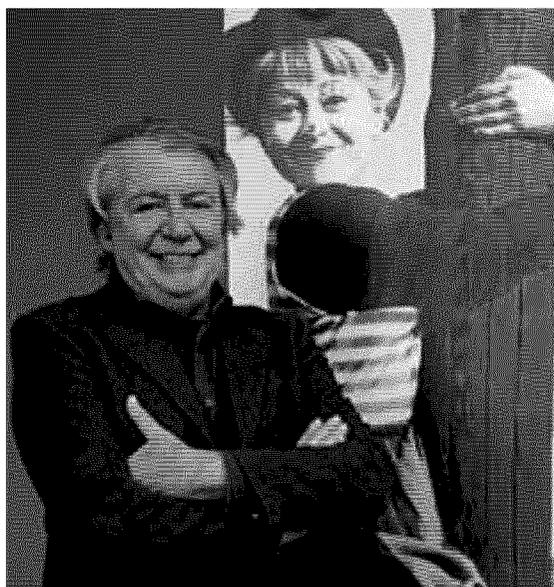
Rossella Trabace

© RIPRODUZIONE RISERVATA

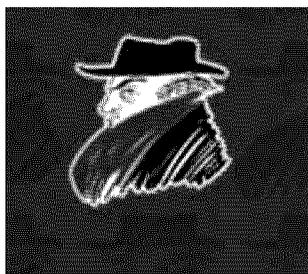


Coppia

A sinistra la «strana coppia» Adriano Celentano - Charlotte Rampling insieme nel film *Yuppy Du* (1975), diretto dallo stesso Celentano. A destra, Laudadio ieri in conferenza stampa



Il preludio e la dedica



BARI — Il preludio si aprirà l'1 marzo alla Sala Murat con la mostra «I disegni di Federico Fellini dal Libro dei sogni», curata da Francesca Fabbri Fellini. La dedica del Bif&st risalta su tutto il materiale promozionale, dove campeggia il famoso profilo disegnato da Ettore Scola.

