

Il festival

La rassegna diretta da Felice Laudadio si apre il 20 marzo con "Hanna Arendt" della regista tedesca

# Bif&st, anteprima con von Trotta

“HANNA Arendt” di Margarethe von Trotta verrà mostrato in concorso, alla presenza della grande regista tedesca, al Teatro Petruzzelli, in anteprima italiana (20 marzo) alla quarta edizione del Bif&st, il Bari International Film Festival (16-23 marzo), presieduto da Ettore Scola e diretto da Felice Laudadio.



**ANTEPRIMA**  
Margarethe von Trotta al Petruzzelli per l'anteprima di 'Hanna Arendt'

Fra gli altri film della sezione Anteprime internazionali: "A Late Quartet" di Yaron Zilberman con Philip Seymour Hoffman e Christopher Walken, "Stand Up Guys" di Fisher Stevens con Al Pacino e ancora Christopher Walken, "Stoker" di Chan-wook Park con Nicole Kidman e Matthew Goode, "Mi rifaccio vivo" di Sergio Rubini con Neri Marcorè, Margherita Buy, Emilio Solfrizzi e Pasquale Petrolino (in arte Lillo).

Il programma completo del Bif&st - che verrà annunciato alla conferenza stampa di Roma sabato 2 marzo - include oltre 300 film di tutto il mondo e la più vasta retrospettiva audiovisiva mai dedicata a Federico Fellini, in occasione dei 20 anni dalla sua scomparsa. Un altro omaggio sarà dedicato ad Alberto Sordi, a 10 anni dalla morte. Il terzo, ampio tributo, con una rassegna di 15 film, sarà dedicata ai tre volte Premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. Uno speciale "Premio Fellini per l'eccellenza artistica" verrà conferito il 20 marzo al compositore, cantante, attore e regista Adriano Celentano che proprio in un film di Fellini, "La dolce vita", fece la sua prima apparizione sullo schermo accanto a Anita Ekberg e Marcello Mastroianni.

