

---

## **BIF&ST E BUSINESS LA DECADENZA DELLA «BELLEZZA» RIANIMA GLI AFFARI**

di **CARLO STRAGAPEDE**

---

**I**l cinema d'autore risveglia il tintinnio (nazionalpopolare) dei registratori di cassa di bar e ristoranti. Il popolo di cinematografari e di cinefili al seguito dei festival non ha il braccino corto. È sensibile al caffè «d'artista», al gelato all'ultima moda e ai sapori locali (per Bari: marinari) almeno quanto al primissimo piano della Ferilli ammalata che fa lo strip in *La grande bellezza* davanti agli occhi dello scrittore in crisi creativa Jep Gambardella.

Baristi e chef quindi ringraziano il supertreno pilotato dal regista premio Oscar Paolo Sorrentino e dal direttore artistico del Bif&st, il genio molese Felice Laudadio, per avere dato crescente prestigio a quella che nel 2009 sembrava una rassegna di nicchia. Insomma la Roma decadente del film si trasfigura, per contrasto, in una Bari soleggiata e iperattiva nella sua vocazione commerciale.

Ieri i locali cittadini hanno fatto a gara ad accaparrarsi il maestro Sorrentino e Valeria Golino, che qui in Puglia è di casa grazie al suo compagno, l'andriese Riccardo Scamarcio. E il tappeto rosso in piazza del Ferrarese faceva tanto Croisette di Cannes. Per il resto, come paghi mangi e tra menù turistici e da gran gourmet chi più chi meno ha lavorato. Miracolo della celluloida, che esalta un'Italia in crisi. I negozianti sperano che la magia duri in eterno.

**ALTRI SERVIZI IN IV**

**INTORNO AL BIF&ST**  
IL CINEMA PORTA BENESSERE

**TAPPETO ROSSO E TOILETTE IN PAUSA**  
Piazza del Ferrarese in grande spolvero, tra appassionati della settima arte e crocieristi. Ma i bagni pubblici chiudono dalle 13 alle 16

**STUZZICHINI E VIDEOALLESTIMENTI**  
Al «Nessun Dorma» il Secret Breakfast attira un esercito di donne al set fotografico per sognare a pochi metri dal regista Sorrentino

# La «grande ricchezza» del festival

La folla di cinefili porta soldi nei bar e nei ristoranti del Murattiano e della città vecchia

**CARLO STRAGAPEDE**

● L'aria del festival fa bene allo spirito dei cinefili ma anche alle casse dei bar, dei ristoranti e degli alberghi. Insomma non di solo pane si vive ma, parafrasando con rispetto l'insegnamento evangelico, si sopravvive grazie all'indotto della rassegna cinematografica «Bif&st». Della serie: i cinefili s'incantano alle «grandi bellezze» di celluloidi ma gli imprenditori respirano. E ringraziano devoti il direttore artistico Felice Laudadio, il Re Mida molese che dovunque ha esportato il suo talento organizzativo ha dispensato soldi oltre a cinema di qualità.

Tappeto rosso in piazza del Ferrarese e assalto al Petruzzelli, per accaparrarsi un posto anche in loggione alla frizzante proiezione mattutina de «La grande bellezza» e soprattutto all'incontro con il regista

premio Oscar, il 44enne napoletano Paolo Sorrentino.

Dice Liliana Chiari, attrice barese cara a Fellini per avere partecipato a «I Clowns» (1970): «Sorrentino è un grande autore, ho fatto di tutto per incontrarlo



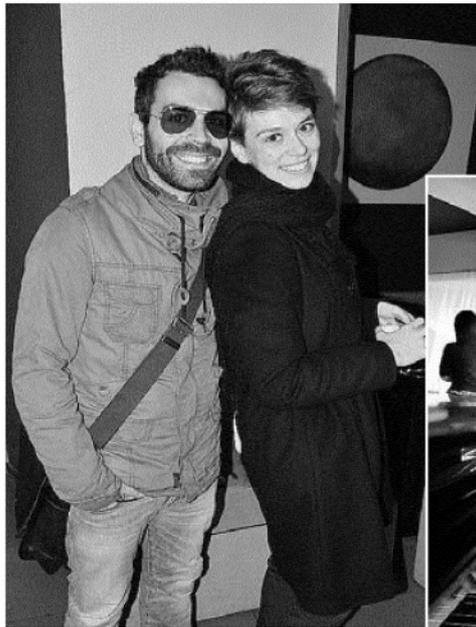
**ATTRICE DI FELLINI Liliana Chiari**

ma non ci sono riuscita. Dovevo portargli i saluti di un amico comune. Sarà per un'altra volta». Giuseppe Del Curatolo, da Trani, ingegnere e fumettista, sogna «un disegno che mi rappresenti accanto a Gian Maria Volontè, uno dei più grandi attori del mondo». A Volontè il Bif&st dedica una mostra nel teatro Margherita e una retrospettiva di film.

In zona teatro, qualche bar incredibilmente chiuso.

A proposito. I wc di piazza del Ferrarese vanno in pausa pranzo: di fronte alla folla di potenziali utenti chiudono alle 13 e riaprono alle 16. Non è chiuso e anzi è popolarissimo il «Nessun Dorma», in via Fiume, dove si danno appuntamento artisti di varia estrazione, come la cantante giovinazzese Federica D'Agostino e la coppia adelfiese formata dal cantautore Pietro Verna e dalla poetessa Rose Mary Nicassio. L'atmosfera del festival è sottolineata dall'assalto agli stuzzichini, ai cocktail e al caffè. L'agenda fitta delle proiezioni e degli incontri a volte impone pasti fugaci e via. Il locale ha ospitato il «Secret Breakfast», happening curato da Palma Petrone per B-Retrò: pietre preziose, moda vintage di Cinzia Capurso, videoallestimento di Nina Viviana Cangialosi, musiche di Diego Buongiorno e set fotografico di Fonte Silvia Meo per tutte le donne.

## ECCO COME LA CITTÀ SI TRASFORMA ALL'AVVIO DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO



**TANTE ARTI INSIEME**  
Sotto, Federica D'Agostino. A sinistra, Pietro Verna e Rose Mary Nicassio. Sopra il red carpet e a destra il «Nessun Dorma» in rosa  
[servizio fotografico di Luca Turi]

