

Stasera al teatro Forma l'anteprima del salone dell'innovazione musicale


 Birdy

al Medimex

 Jasmine van den Bogaerde, conosciuta con il suo nome d'arte Birdy, è nota per aver vinto, all'età di dodici anni, il talent show britannico *Open Mic UK*

BARI — Partirà domani la terza edizione del Medimex, il salone dell'innovazione musicale organizzato da Puglia Sounds, in programma dal 6 all'8 dicembre nel padiglione nuovo della Fiera del Levante. Oggi, invece, è la giornata delle tre anteprima.

La prima è il concerto della cantante e pianista inglese Jasmine van den Bogaerde, in arte Birdy, che stasera alle 21 al teatro Forma presenterà per la prima volta dal vivo alcuni brani tratti dal suo secondo album *Fire Within*. La serata, dal titolo «Birdy Live Exclusive Showcase» (ingresso su invito) sarà anche trasmessa in diretta streaming sui canali di Cubomusica, la piattaforma di Telecom Italia dedicata alla musica digitale (<http://bit.ly/CubomusicaLive>).

Oltre all'esibizione della giovane cantante e compositrice inglese, l'Anteprima Medimex prevede in contemporanea alle ore 21 delle proiezioni specia-

li. Nelle sale cinematografiche aderenti al Circuito Nexo Digital sarà proiettato in collaborazione con il Medimex, *Sweet Summer Sun - Live at Hyde Park 2013* dei Rolling Stone, con una inedita introduzione a cura dei giornalisti Gino Castaldo ed Ernesto Assante e targata Medimex, una sorta di «Lezione di Rock» dedicata al concerto svoltosi a 44 anni dalla leggendaria esibizione del 1969. (ulteriori info su www.nexodigital.it).

Nelle sale cinematografiche pugliesi è invece in programma Medimex d'Autore a cura del Circuito d'Autore della Fondazione Apulia Film Commission in collaborazione con la Cineteca Lucana: nelle sale di Bari, Lecce, Foggia, Taranto e Barletta si svolgerà una rassegna con cinque film cult a tema musicali. Il cinema Abc di Bari proietterà *Velvet Goldmine* di Todd Haynes; il cinema Db di Lecce proietterà *Evita* con la regia di Alan Parker; la Sala

Farina di Foggia ha invece in cartellone *Let's get lost* di Bruce Weber, storia di Chet Baker, trombettista jazz, bianco, che ebbe un rapporto costante nella sua vita solo con musica ed eroina; il cinema Bellarmino di Taranto proietterà *Bix* di Pupi Avati, un viaggio di dieci anni nella breve infelice vita di Leon Beiderbecke, uno dei pochi grandi jazzman bianchi, scomparso ventenne per via dell'alcol; mentre il cinema Opera di Barletta propone *Backbeat* di Ian Softley, in cui si narra la storia di Stuart Sutcliffe, il quinto Beatles che morì di emorragia cerebrale nell'aprile del '62, otto mesi prima che il gruppo arrivasse al successo.

Domani, invece, sarà inaugurato il Medimex, che in uno spazio espositivo di 8mila metri quadrati prevederà oltre 80 appuntamenti oltre agli showcase serali. Info www.medimex.it.