

## CURRICULUM VITAE

redatto secondo lo standard  
europeo



e ai sensi dell'Art. 38 e 47 del  
D.P.R. 445/2000



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Simonetta DELLOMONACO

Qualifica

Indirizzo

Telefono/ fax

Skype

E-mail

Nazionalità

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**Specializzata nei progetti culturali per lo sviluppo strategico e partecipato del territorio, mediante interventi di valorizzazione e gestione del patrimonio culturale. In particolare, su interventi di tutela, innovazione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale; sui nuovi modelli di gestione intersettoriale e in PPP; sulla creazione e gestione di nuovi attrattori culturali integrati; sulla cooperazione internazionale.**

*Svolge la libera professione ed è iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brindisi.*

Dal 2015 al 2019

• **Committente**

• Mansioni

#### **Regione Puglia – Assessorato Industrie Culturali e Creative**

**Membro del Consiglio di Amministrazione** della Fondazione Apulia Film Commission. Fra le deleghe specifiche: Progetto Social Film Fund realizzato in collaborazione con Fondazione Con il Sud. Completamento e avvio delle attività del Museo del Cinema (Apulia Film House) e dei Cineporti di Puglia. Progetti internazionali di promozione del cinema pugliese.

2018

• **Committente**

• Mansioni

#### **Comune di Brindisi**

**Progettista** per il progetto gestionale ed architettonico integrato di ri-funionalizzazione del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Il progetto prevede la creazione di un polo culturale del territorio brindisino. Risorse a valere sul Programma Operativo Complementare al PON "Cultura e Sviluppo" per il periodo 2014-2020 Programmazione MiBACT di natura strategica, cofinanziato dai fondi europei - FESR.

2018

• **Committente**

• Mansioni

#### **Comune di Brindisi**

**Progettista** per il progetto culturale integrato "Il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi e il racconto della via Appia" per la candidatura al Programma Operativo Complementare al PON "Cultura e Sviluppo" per il periodo 2014-2020 Programmazione MiBACT di natura strategica, cofinanziato dai fondi europei - FESR.

2018

• **Committente**

• Mansioni

#### **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**

**Project Manager** per "ideazione, progettazione, coordinamento e attuazione di progetti di valorizzazione del territorio, anche in relazione al "PIIIL Cultura in Puglia" ed ai percorsi mirati alla ristrutturazione dei poli Biblio-museali" della Regione Puglia.

- 2017
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Provincia di Brindisi – S. Teresa S.p.A.**  
**Progettista** per il progetto culturale integrato per la riqualificazione, rigenerazione, gestione della biblioteca provinciale di Brindisi.  
 Progetto e coordinamento del progetto culturale e gestionale generale per la creazione del nuovo **#Mediaporto di Brindisi** (Biblioteca provinciale).
- 2017
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Comune di Mesagne**  
**Progettista** per il progetto culturale integrato per la riqualificazione, rigenerazione, gestione della “Casa delle Storie” (biblioteca comunale di Mesagne). Progetto esecutivo dei lavori; Unico livello di progettazione per le forniture (importo totale 1.754.000 E). Progetto e coordinamento del progetto culturale e gestionale integrato della “**Rete delle Biblioteche di Comunità della Terra dei Messapi**” con i comuni di: San Donaci, Torre S.S., Villa Castelli, per la creazione di una Biblioteca di Comunità di rete.
- 2017
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Consorzio Discovery Brindisi**  
**Progettista** per il progetto MaB e Vinibus Terrae. MaB è un progetto di sviluppo integrato basato sulla messa a sistema delle risorse paesaggistiche, storiche, delle tradizioni del territorio di Brindisi finalizzato all’incremento dell’attrattività turistica della città. Vinibus Terrae all’interno di MaB è un festival dedicato al paesaggio e alla cultura e alle tradizioni vitivinicole del territorio brindisino.
- 2016
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Thalassia società Cooperativa**  
**Project Manager** per il progetto di residenza teatrale artistica in attuazione dell’articolo 45 del D.M. 1 luglio 2014. In accordo con Regione Puglia e MiBACT. con azioni di valorizzazione del patrimonio, processi di animazione territoriale e partecipazione, formazione del pubblico, programmazione, nell’ambito del PROGETTO TRIENNALE INTERREGIONALE 2015/2017 ai sensi dell’INTESA Stato - Regioni sancita il 18 dicembre 2014
- 2016
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Comune di Brindisi**  
**Progettista e coordinamento generale** delle attività di progettazione per l’elaborazione del progetto “**Ecomuseo narrante della Piana brindisina**” per la candidatura al finanziamento di cui all’Avviso pubblico emanato dal MiBACT rivolto ai Comuni. MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, SEGRETARIATO GENERALE-SERVIZIO II. Piano di Azione Coesione 2007-2013, “**Interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale**” linea di azione 2 “**progettazione per la cultura**”.
- 2016
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Thalassia società Cooperativa - Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**  
**Project Manager** per il progetto “*La casa delle storie*”, progetto integrato attestato su valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale (interventi *site specific*) e identitario (azioni di ricerca e cittadinanza attiva), processi di animazione territoriale e partecipazione, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale, a valere su risorse FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”, nell’ambito del progetto regionale “**Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali**”.
- 2015-2016
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Thalassia società Cooperativa**  
**Project Manager** per il progetto “*Il paesaggio delle storie*”, in attuazione dell’articolo 45 del D.M. 1 luglio 2014. In accordo con Regione Puglia e MiBACT, mediante azioni di valorizzazione del patrimonio, processi di animazione territoriale e partecipazione, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale, nell’ambito del PROGETTO TRIENNALE INTERREGIONALE 2015/2017 ai sensi dell’INTESA Stato - Regioni sancita il 18 dicembre 2014.

- 2015  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**RNS Torre Guaceto – Comune di Brindisi – Thalassia Coop**  
**Project manager** per il progetto di valorizzazione culturale e paesaggistica denominato “*Il linguaggio segreto del mare*” mediante azioni di valorizzazione del patrimonio, processi di animazione territoriale e partecipazione, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale. Progetto finanziato nell’ambito del Programma Regionale di Informazione ed educazione alla sostenibilità 2013-2015” Bando Grid on Green.
- 2015  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**Comune di Mesagne – aggregazione dei 9 comuni SAC**  
**Progettista e membro del Tavolo Tecnico del SAC** “*L’Appia dei Messapi, dalla Murgia a Salento*”. Il SAC in oggetto prevede azioni di fruizione di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, attestato in particolare sul tema dell’identità e sulle tradizioni. Il progetto è finanziato con risorse a valere sulla scheda 49 dell’A.P.Q. rafforzato “Beni ed attività culturali” FSC 2007-2013.
- 2015  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**Consorzio fra cooperative Elpendù**  
**Docenza** per area tematica “Norme per la rigenerazione urbana – L. R. n.21 del 2008”, nell’ambito del progetto formativo “**MUREX**” approvato con D.D. n. 376 del 28/09/2015 pubblicata sul BURP n. 128 del 01.10.2015 nell’ambito dell’avviso pubblico n. 7/2015 “Percorsi di Formazione Assetto del territorio” a valere sul P.O. Puglia FSE 2007/2013 Obiettivo 1 “Convergenza”, Asse VII “Capacità Istituzionale”.
- 2015  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**Thalassia società cooperativa**  
**Organizzazione e co-direzione artistica** della terza edizione del festival intersettoriale “**Festa delle Storie**”, identità, teatro, cinema, arte urbana, gastronomia, laboratori e partecipazione civica, mediante azioni di valorizzazione del patrimonio, processi di animazione territoriale e partecipazione (seminari e laboratori), programmazione teatrale. La Festa delle Storie è un percorso permanente di rigenerazione urbana attraverso la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale ambientato nella città di Mesagne.
- 2015  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**  
**Organizzazione e co-direzione artistica** per l’attuazione del progetto “**Ecomuseo narrante**” nell’ambito del progetto JOY-WELCULT (Job, Young and KnowIEEdge in Landscape-Culture) del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013. CUP B38114000090007. CIG 6153429240. Attuato da Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti.
- 2015 – 2016  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**Orange Public Managment**  
**Project Manager** per l’attuazione del progetto JOY-WELCULT (Job, Young and KnowIEEdge in Landscape-Culture) del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013. CUP B38114000090007. CIG 6153429240. Attuato da Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti. Il progetto è finalizzato alla **creazione di un Ecomuseo di nuova generazione** nel territorio della Piana brindisina.
- 2015  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**Consorzio di Gestione della RNS di Torre Guaceto**  
**Project Manager** per il festival diffuso “**Il Salento racconta**” mediante azioni di valorizzazione del patrimonio, processi di animazione territoriale e partecipazione, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale, realizzato dalla Rete dei parchi del Salento (Dune Costiere, Torre Guaceto, Le Cesine, Otranto-Leuca, Litorale di Ugento, Porto Cesareo, Litorale Tarantino), capofila Torre Guaceto, attuato con il Teatro Pubblico Pugliese nell’ambito del progetto “*Puglia Green Hour*” – FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni ed attività culturali”.
- 2015  
 • **Committente**  
 • Mansioni  
**Thalassia società Cooperativa**  
**Project Manager** per la realizzazione del progetto di residenza “**Teatri Abitati 2015**”,

promosso dalla Regione Puglia e dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese. A partire dalla gestione del Teatro Comunale di Mesagne, il progetto prevede la realizzazione di un sistema territoriale complesso basato sulla creazione di nuovi drivers di sviluppo culturale e azioni di valorizzazione del patrimonio e del capitale sociale e identitario presente.

- 2015**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Thalassia società Cooperativa**  
**Progettista** nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), promosso dal MIBAC (L. 30 aprile 1985, n. 163). Il progetto di candidatura prevede azioni sistemiche e intersettoriale mirate all'incremento dell'attrattività turistica attraverso la valorizzazione del patrimonio.
- 2014**  
• **Committente**  
• Mansioni
- GAL Terra dei Messapi**  
**Commissione di valutazione** e supporto tecnico-scientifico la realizzazione della rete degli **"infopoint brand oriented"** interattivi creati in rete per la valorizzazione del paesaggio rurale in ognuno degli 8 Comuni del GAL.
- 2014**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Parco Regionale Naturale delle Dune Costiere**  
**Progettazione** paesaggistica e valorizzazione ambientale, per la riqualificazione paesaggistica dell'area della Torre San Leonardo all'interno del Parco delle Dune Costiere. Il progetto prevede la riqualificazione, la ri-funzionalizzazione e la valorizzazione dell'intera area antistante alla torre e gli accessi alle spiagge contigue, nonché l'espletamento dell'iter amministrativo di valutazione ambientale e amministrativa.
- 2014**  
• **Committente**  
• Mansioni
- CETMA, Centro di Ricerca, Design e Tecnologie dei Materiali**  
**Docenza** per l'area tematica **"Sviluppo e gestione delle Imprese Culturali e Creative"** – nell'ambito del progetto "RURALIA" - Programma Sviluppo Rurale della Regione Puglia 2007-2013 Fondo F.E.A.S.R - ASSE III - Misura 321 - Interventi A - Servizi di carattere didattico. I
- 2014**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Parco Regionale del Litorale di Ugento – Comune di Ugento**  
**Coordinamento generale** delle attività di animazione territoriale del progetto SAC (Sistemi Ambientali e Culturali) della Regione Puglia, relativo ai 5 comuni di Ugento, Casarano, Acquarica del Capo, Presicce, Taurisano. Il progetto innovativo di animazione culturale è strutturato sulla realizzazione di 5 **"Laboratori della memoria"** in ognuno dei comuni del SAC, finalizzati alla realizzazione della **"Mappa delle storie"**, intesa come nuova serie di itinerari innovativi per la fruizione sostenibile del territorio e l'incremento dell'attrattività turistica anche mediante azioni di valorizzazione del patrimonio, processi di animazione territoriale e partecipazione, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale.
- 2014**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Consorzio fra Cooperative "Elpendù" (Bari) - GAL Terra dei Messapi - Comune di Mesagne**  
**Project Manager** della seconda edizione della **"Festa delle Storie"**, teatro, arte urbana, gastronomia, partecipazione civica mediante azioni di valorizzazione del patrimonio, processi di animazione territoriale e partecipazione, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale. Il festival è il frutto di un lungo lavoro durato due anni ed ha visto il coinvolgimento degli abitanti attraverso la costruzione della Banca Cittadina della Memoria, una piattaforma multimediale che ricostituisce un sistema di permanenza della memoria identitaria della città.
- 2014**  
• **Committente**  
• Mansioni
- ARTI – Regione Puglia**  
**Docenza** per il modulo di **"Progettazione di nuovi itinerari turistici culturali"**, nell'ambito del Laboratorio dal Basso sui temi della tutela e valorizzazione del territorio dal titolo, "Xperience Lab + Destination Camp Design, Management e Promozione innovativa dell'offerta turistica esperienziale"- *Progetto "Innovazione per l'occupabilità", cofinanziato dall'UE attraverso il Piano Straordinario per il Lavoro, PO FESR Puglia 2007 – 2013 – Asse VII "Capacità istituzionale".*
- 2014**  
• **Committente**  
• Mansioni
- GAL Terra dei Messapi (Mesagne)**  
**Progettista** dei nuovi itinerari turistici nell'ambito del progetto **"Territori Attivi"**- Misura 313

Azione 1. Tra le mansioni: creazione di nuovi itinerari turistici con valenze paesaggistico-ambientali, culturali ed enogastronomiche. Co-progettazione della Carta dei Servizi turistici del GAL Terra dei Messapi. Animazione territoriale finalizzata alla condivisione degli itinerari con il mondo delle PMI del territorio del GAL e della nuova Carta dei Servizi. **Coordinamento delle attività di progetto relative alla sezione paesaggio e beni culturali.**

2014-2015

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**

**Project Manager** del progetto **“I.C.E.” - Strategic INTERREG Greece-Italy 2007-20013**. Priority Axis: 1. Strengthening Competitiveness and innovation; Specific objective: 1.1. Strengthening interaction between research/innovation institutions, SMEs and public authorities. LP Regione Puglia Assessorato al Turismo.

Tra le mansioni principali: coordinamento del progetto “Design” sullo sviluppo di merchandising innovativo e brand oriented, rivolto ad artigiani e designers di tutta la Puglia; supporto tecnico amministrativo per il rafforzamento dei diversi attrattori culturali individuati dalla Regione Puglia (bandi di gara, concorsi di idee, appalti di servizi); ricerca sistemica sulle Industrie Culturali Creative del territorio regionale pugliese; implementazione di attività di B to B, banch marking, focus group, seminari, finalizzati all’allargamento della filiera produttiva delle Industrie Culturali e Creative del territorio regionale pugliese; partecipazione ai meeting internazionali di progetto.

2013

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**

**Progettista** per la candidatura al **Programma di Cooperazione Territoriale Europea - Strategic INTERREG Greece-Italy 2007-20013**, con il progetto *ICE\_Innovation, Culture for a new Economy*. Priority Axis: 1. Strengthening Competitiveness and innovation; Specific objective: 1.1. Strengthening interaction between research/innovation institutions, SMEs and public authorities. LP Regione Puglia Assessorato al Turismo. Il progetto è teso ad integrare le ICC nella filiera del turismo in Puglia, finalizzando l’allargamento della filiera produttiva delle imprese creative all’aumento dell’attrattività turistica, destagionalizzando l’offerta turistica e aumentando la competitività del prodotto.

2013

• **Committente**

• Mansioni

**PromoBrindisi - Agenzia Speciale della Camera di Commercio (Brindisi)**

**Consulente** nell’ambito del progetto **“Green Economy”**- Fondo Perequazione 2011-2012 Unioncamere. Redazione di un handbook sulla green building. Qualificazione delle imprese della filiera produttiva, analisi dei fabbisogni, trasferimento buone prassi dell’eco-building, promozione dell’aggregazione delle imprese all’interno del Distretto Produttivo dell’edilizia sostenibile pugliese.

2014

• **Committente**

• Mansioni

**Thalassia società Cooperativa - Teatro Pubblico Pugliese - Comune di Brindisi**

**Coordinatore generale e co-autore** del progetto di realizzazione del **“Museo della Memoria Migrante”** presso l’ex convento di S. Chiara a Brindisi. **Il programma attuativo prevede l’attivazione di un ecomuseo dedicato all’intercultura e alla memoria del mare.** Il progetto è realizzato con finanziamento PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I.

2013-2014

• **Committente**

• Mansioni

**Thalassia società Cooperativa (Brindisi)**

**Project manager** del progetto **“Memoria Migrante”** nell’ambito del progetto di residenza teatrale “Teatri Abitati” realizzato con finanziamento PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I. Il progetto prevede la formazione di un sistema territoriale caratterizzato da un insieme complesso di azioni integrate per la produzione e programmazione culturale e la valorizzazione e gestione innovativa dei *sites specific* (naturali e culturali) individuati.

2013

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio fra Cooperative “Elpendù” (Bari) con il Comune di Mesagne**

**Organizzazione e direzione tecnico-scientifica** della prima edizione del **“Festa delle Storie”**, teatro, arte urbana, gastronomia, conoscenza. Il festival fa parte del lavoro di coinvolgimento degli abitanti attraverso la realizzazione della Banca Cittadina della Memoria, banca multimediale e sistema ICT realizzato con un processo di cittadinanza attiva e arte partecipata.

- 2013
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Consorzio fra Cooperative “Elpendù” (Bari)**  
**Docenza** nel corso di accessibilità e turismo sostenibile svolto nell’ambito del progetto **“Il cantiere dell’inclusione”** – codice POR071311060039, approvato con D.D. n. 1806.del 20/11/2012 nell’ambito dell’avviso pubblico n. 6/2011, approvato con A.D. n. 1936.del 15/11/2011 a valere sul P.O. Puglia FSE 2007/2013, Asse III.
- 2013
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto**  
**Coordinamento operativo** nell’ambito del progetto **“TEMP – ICT”** (Information Communication Thecnology) e territorio, dell’azione animazione territoriale (analisi dei fabbisogni, monitoraggio delle buone pratiche, caratterizzazione delle PMI operanti nel settore, organizzazione dei workshop e seminari per la disseminazione del progetto) e redazione del Disciplinare di Adesione al marchio di qualità della Riserva nell’ambito del Progetto.
- 2012-2016
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Thalassia società Cooperativa**  
**Fundraising** e redazione progetti di sviluppo a valere su bandi di finanziamento pubblici e privati in ambito regionale, nazionale ed europeo e della cooperazione transfrontaliera, nell’ambito della valorizzazione culturale e ambientale, dell’incremento dell’attrattività territoriale e della formazione.
- 2012
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Ente di formazione professionale PROFETA**  
**Docenza** nel modulo di: **“Progettazione e governance del territorio”** nell’ambito del progetto “Esperto in comunicazione ed informazione ambientale” - Codice Progetto: POR2011IIBR3202.
- 2012
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Bari)**  
**Consulenza** per l’elaborazione del progetto di allestimento e piano di sicurezza per l’evento realizzato presso il Castello Svevo di Brindisi nell’ambito del progetto **“ARCHEO’S”** / teatro, musica, danza - finanziato da *Adriatic IPA Cross Border Cooperation 2007-2013*.
- 2012
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Politecnico di Bari Dipartimento di scienze dell’ingegneria e dell’architettura**  
**Collaborazione** alla stesura del progetto **“Father’s Land”** nell’ambito della Terza Call per Progetti Ordinari, INTERREG - Programma di Cooperazione Territoriale Europea CBC Grecia-Italia 2007–2013. In collaborazione con Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo sez. Saperi e Talenti, il progetto prevede la creazione di sistemi territoriali integrati per la gestione innovativa del patrimonio naturale e culturale, tangibile e intangibile e dell’allargamento della filiera produttiva legata al settore turistico.
- 2012
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Comune di Mesagne - Regione Puglia Area Saperi e Talenti del Territorio**  
**Collaborazione** alla stesura del progetto **“JOY-WELCULT Job, Young and KnowIEdge in Landscape-Culture”**, nell’ambito della Terza Call per Progetti Ordinari, INTERREG - Programma di Cooperazione Territoriale Europea CBC Grecia – Italia 2007 – 2013. Il progetto ha l’obiettivo di rafforzare la rete degli ecomusei esistenti in Puglia con nuovi ecomusei da svilupparsi nella Western Greece Region per creare una rete transfrontaliera per lo sviluppo sostenibile del Mediterraneo.
- 2012
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Thalassia società Cooperativa**  
**Docenza e coordinamento** delle attività nell’ambito del progetto **“Il giardino che non c’è”**, finanziamento Regionale - Sistema In.F.E.A. Il progetto prevede la realizzazione di attività didattiche nelle scuole di primo grado, finalizzate alla formazione dei docenti sulle tematiche ambientali e partecipative.
- 2012-2014
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Consorzio fra Cooperative sociali “Elpendù”**  
**Project Manager** del progetto **“Memoria Minerale”** per la rigenerazione urbana e l’incremento dell’attrattività turistica del centro storico di Mesagne attraverso l’implementazione di un progetto culturale integrato (design e architettura, teatro, cinema, enogastronomia,

artigianato artistico, accessibilità e inclusione sociale).

Coordinamento delle diverse fasi e attività dei partner di progetto vincitore del bando "Storico e artistico" 2011 della Fondazione con il Sud.

- 2012**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Comune di Mesagne**  
**Organizzazione e coordinamento tecnico-scientifico** per il concorso di idee "**Le porte del terzo millennio**" indetto dal comune di Mesagne - Assessorato urbanistica e centro storico. Organizzazione generale, preparazione del convegno sul tema della riqualificazione urbana sostenibile e del progetto urbano; allestimento e cura della mostra sui progetti in concorso e premiazione dei vincitori; percorso di partecipazione rivolto agli studenti delle scuole medie superiori mediante incontri, dibattiti e visite guidate alla mostra sul tema delle periferie urbane analizzate nei progetti in concorso.
- 2011**  
• **Committente**  
• Mansioni
- ANCE (Brindisi)**  
**Studio e redazione** del dossier di analisi sul Documento Programmatico Preliminare del Piano Urbanistico Generale di Brindisi.  
Il dossier di analisi sul **Documento Programmatico Preliminare** elabora osservazioni di merito al fine di qualificare l'ANCE, quale soggetto giuridico interessato e interlocutore nel tavolo tecnico di co-pianificazione per l'elaborazione del nuovo Piano Urbanistico Generale di Brindisi.
- 2011**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Consorzio di Cooperative sociali "Elpendù" (Bari)**  
**Progetto e coordinamento** per il bando "**Storico-Artistico e Culturale 2011**" della FONDAZIONE CON IL SUD. Ideazione e redazione del progetto "Memoria Minerale". Progetto di valorizzazione del centro storico di Mesagne per l'incremento dell'attrattività turistica, con l'obiettivo di avviarlo al ruolo di centralità culturale urbana e fulcro delle attività di cooperazione e partecipazione cittadine. Partners di progetto: Consorzio fra cooperative "Elpendù", CNA-Brindisi, cooperativa Thalassia, fondazione "G. Di Vittorio", associazione "Conchiglia", Auser.
- 2011**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Università Sapienza di Roma**  
**Organizzazione generale e coordinamento tecnico-scientifico** del master : "**MESAGNE // CENTRO STORICO E STRATEGIE DI SVILUPPO URBANO**".  
Organizzazione tecnica generale, responsabile Segreteria Tecnica; responsabile del coordinamento scientifico dei laboratori didattici; organizzazione e coordinamento dei convegni pubblici tenuti nel corso dell'evento promosso da: Regione Puglia, Università Sapienza di Roma, Comune di Mesagne.
- 2011**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Università Sapienza di Roma**  
**Docenza** nel Master di II livello "**Gestione e Valorizzazione dei Centri Storici Minori / Ambiente Cultura Territorio, azioni integrate**".
- 2010**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Comune di Mesagne**  
**Progettista per la candidatura al finanziamento a valere su Area Vasta PO-FESR 2007-2013 – asse VII. Documento Programmatico per la Rigenerazione Urbana** approvato con D.C.C. n. 70/2008 in data 13/11/2008. Progetto generale e piano di gestione integrato.
- 2010**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Comune di Mesagne**  
**Progettazione architettonica esecutiva** per il completamento del progetto di "**Riqualificazione urbana di Piazza Commestibili**". Criteri di sostenibilità: riuso delle acque meteoriche, cogenerazione e contenimento energetico, uso del verde pensile, uso di materiali eco-compatibili, uso di essenze botaniche autoctone.
- 2009/2010**  
• **Committente**  
• Mansioni
- Università "La Sapienza" – Prima facoltà di architettura (Roma)**  
**"Professore a contratto"**. Docenza per il modulo "A" di "Progettazione di Elementi e Sistemi nel corso di "**Progettazione del Paesaggio**" del 2° anno; corso di Laurea in "Architettura dei giardini e paesaggistica".
- 2009/2010**

- **Committente** Università “La Sapienza” – Prima Facoltà di Architettura  
 • Mansioni **“Professore a contratto”**, Docenza per il modulo “B” di Progettazione di Elementi e Sistemi nel corso di **“Progettazione del Paesaggio”** del 2° anno; corso di Laurea in “Architettura dei giardini e paesaggistica”, Prima facoltà di architettura “Ludovico Quadroni”.
- 2008
- **Committente** Università del Salento - Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali - Di.S.Te.B.A.  
 • Mansioni **Redazione di un Piano di Gestione Unico** delle zone umide costiere del Salento, nell’ambito dell’**INTERREG III A ITALIA – ALBANIA ASSE II - Ambiente e sanità. Misura 2.1 – Tutela e valorizzazione ambientale Azione 2. Seconda fase. Esperto in materie paesaggistiche e ambientali. Elaborazione di carte tematiche per l’analisi paesaggistica e ambientale; elaborazione di linee guida di progettazione dei sistemi paesaggistici integrati.**
- 2008
- **Committente** Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto  
 • Mansioni **Progettazione architettonica preliminare e definitiva** di due **“Parcheggi-giardino e della viabilità interna a servizio della Riserva”**. Il progetto per la realizzazione di due parcheggi a basso impatto paesaggistico ed elevati parametri ambientali di ecosostenibilità, prevede a monte l’elaborazione delle linee guida sui parametri paesaggistico-ambientali in termini di eco-building.
- 2007
- **Committente** Comune di Mesagne  
 • Mansioni **Progettazione architettonica definitiva ed esecutiva** per la **“Riqualificazione urbana di Piazza Commestibili”**. L’intervento è finalizzato alla riconversione dell’area relativa all’ex mercato agro-alimentare del Comune di Mesagne in chiave ecosostenibile, volti all’adeguamento tipo-morfologico, funzionale, tecnologico e strutturale.
- 2007
- **Committente** Centro Studi Foragno (Ostuni)  
 • Mansioni **Docenza** nel Master **“ECOMANAGER”** in discipline ambientali e di green building. POR PUGLIA 2000 – 2006, ASSE I MISURA 1.10 azione b) progetto Por 050110b0023.
- 2007
- **Committente** Università del Salento - Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali - Di.S.Te.B.A.  
 • Mansioni **Redazione di un Piano di Gestione Unico** delle zone umide del Salento. nell’ambito dell’**INTERREG III A ITALIA – ALBANIA ASSE II - Ambiente e sanità. Misura 2.1 – Tutela e valorizzazione ambientale Azione 2. Prima fase.**
- 2006
- **Committente** Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto  
 • Mansioni **Consulente** per l’elaborazione **“Linee guida progettuali per la riqualificazione paesaggistica”** della Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto.
- 2005/2006
- **Committente** Comune di Mesagne  
 • Mansioni **Progettista** per la redazione del Progetto Urbano integrato denominato **“Il sole nel cuore”** per la riqualificazione strategica e sostenibile del centro storico della città di Mesagne. Analisi e studi dei sistemi urbani di riferimento; previsione di programmazione strategica di interventi urbanistici ed architettonici; elaborazione di un piano di marketing territoriale; costruzione di un percorso partecipativo.
- 2004
- **Committente** Studio di architettura, urbanistica e paesaggio “Light Architecture” - Parigi  
 • Mansioni **Collaborazione** nelle attività di progettazione dello studio.
- 2003
- **Committente** Università “La Sapienza” Roma - Facoltà di Architettura (Roma)  
 Dipartimento di Pianificazione Territoriale ed Urbanistica (DPTU)  
 • Mansioni **Collaborazione** alle attività di ricerca nel campo della riqualificazione urbana e della progettazione di spazi pubblici in Francia.
- 2002
- **Committente** Atelier Parisien d’Urbanisme Regional (APUR) - Parigi

- Mansioni

**Collaborazione** alla elaborazione di uno studio di analisi comparativa tra i piani regolatori delle città di Parigi e Roma, per la predisposizione del nuovo PLU (*Plan Locale d'Urbanisme*) di Parigi e il nuovo PRG di Roma.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017

Ordine Architetti e PCC  
- Brindisi

- Qualifica conseguita

2014

Formez PA

“Testo unico LLPP DLgs 50/2016” – Contenuti e attuazione della nuova riforma in materia di contratti pubblici.

Attestato

*Capacity Sud – Governance e azioni di Sistema / Programmazione Strutturale 2014-2020 per lo Sviluppo e la Coesione Territoriale*

2012

Fondazione  
Fitzcarraldo - Torino

*Budgeting e controllo di gestione*

2012

Fondazione  
Fitzcarraldo - Torino

*Marketing innovativo 2° livello*

2012

Fondazione  
Fitzcarraldo - Torino

*Marketing innovativo 1° livello*

2007

Università “La  
Sapienza” Roma

**Scuola di Specializzazione triennale (eq. Dottorato) post laurea in Progettazione paesaggistica.**

Facoltà di Architettura

Dip. Pianificazione Territoriale e Urbanistica

2006

CNA di Brindisi

Coordinatore per la progettazione e/o per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili.

2005

Università Federico II di  
Napoli

Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio professionale come architetto pianificatore, conservatore e paesaggista.

2004

Dir. Gen. Urbanistica  
Ministero dei LL.PP

Ciclo di seminari sul “*Progetto Urbano e lo sviluppo sostenibile*”. Coordinato dal prof. Ariella Masbouni (Ministero dei trasporti e dei LL.PP. Francia - Parigi).

Francia

**Sezione “*Projets urbaines*”**

2003

Università “La  
Sapienza” Roma

**Laurea in Architettura, tesi di ricerca svolta in Francia – Parigi Università Paris8** in collaborazione con l'APUR (Atelier, Parisien d'Urbanisme Regional) di Parigi.

1a Facoltà di

Temi e soggetto della tesi di ricerca: **Il Progetto Urbano - rigenerazione urbana, competitività territoriale e concertazione pubblico-privato.**

Architettura “Ludovico  
Quadroni”

Voto conseguito: 110/110.

2001/2002

Université “Paris 8” –

Conseguimento di 5 esami relativi all'area urbanistica, sostenuti in lingua francese presso l'**IFU (Istituto Francese di Urbanistica) - Université Paris-8**

## ALTRE INFORMAZIONI

### COMPETENZE TECNOLOGICHE:

#### Software gestionali e di disegno vettoriale e raster:

- **AutoCAD**, software per l'elaborazione e la gestione del disegno per la progettazione bidimensionale e tridimensionale.
- **ArcGIS**, software per l'elaborazione e la gestione di sistemi di georeferenziazione cartografica e Sistemi Informatici Territoriali.
- **Photoshop**, software per l'elaborazione e la gestione avanzata di grafica raster.
- **Illustrator**, software con sistema vettoriale per l'elaborazione grafica e l'editoria.

#### Software gestione ufficio:

- **Pacchetto Office** (word, excell, powerpoint, adobe).
- **Gestione web.**
- **Social media.**
- **Communities.**

### CARICHE ISTITUZIONALI, COMITATI E COMMISSIONI:

- Membro del tavolo tecnico-scientifico del **Nuovo Teatro Verdi** di Brindisi.
- Membro della **Commissione di valutazione "Attrattori Culturali"** – Teatro , musica e danza, per l' Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo della Regione Puglia.
- Membro della **Commissione di valutazione "Attrattori Culturali"** – Sale cinematografiche, per l' Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo della Regione Puglia.
- Dal 2015 Consigliere Di Amministrazione della **Fondazione Apulia Film Commission**.
- Membro del **Tavolo Tecnico del SAC** "L'appa dei Messapi – dalla Murgia a I Salento".
- Membro del **Consiglio direttivo e Revisore dei Conti** dell'ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici).
- Membro del **Comitato tecnico-scientifico** per l'attuazione del programma culturale legato alla gestione del Teatro Comunale di Mesagne e residenza Teatri Abitati attuato dalla Regione Puglia.
- Membro della **Commissione di valutazione** per il concorso di progettazione per la realizzazione degli infopoint dei comuni del GAL Terra dei Messapi, emanato dal GAL Terra dei Messapi.
- Membro della **Commissione di valutazione** per l'Avviso pubblico sulla fornitura di servizi per la promozione del Festival del Cinema Europeo di Lecce emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.
- Membro della **Commissione di valutazione** per l'Avviso pubblico sulla fornitura di servizi per l'allestimento degli spazi nell'ambito del Cinema Europeo di Lecce emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.
- Membro della **Commissione di valutazione** per l'Avviso pubblico sulla realizzazione di un progetto finalizzato allo sviluppo di nuovo merchandising di qualità e *brand oriented*, emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.
- Membro della **Taskforce di progettazione** del Distretto Produttivo Puglia Creativa.
- Membro del **Tavolo tecnico Scientifico** per la progettazione del Museo della Memoria Migrante del Mediterraneo per il Comune di Brindisi.
- Membro della **Giuria** del Tirana International Film Festival.

#### **PUBBLICAZIONI**

- **"LandXcape" catalogo di progetto** - rigenerazione dei paesaggi culturali del Salento a cura del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.
- **"Memoria Migrante"** pubblicazione a cura di Thalassia Coop per la realizzazione del progetto del nuovo Museo della Memoria Migrante all'interno del complesso dell'ex convent di Santa Chiara a Brindisi.
- **"Green Building - linee guida sulla green economy"** - fondo perequativo 2011. Union Camere.
- **"Santa Chiara, Museo della Memoria Migrante"**. Almanacco Brindisi 2013, ed. Hobos.
- **"Memoria Minerale - L'identità di un popolo attraverso le pietre a cui ha dato forma"**. Almanacco Brindisi 2012, ed. Hobos.
- **"Osservazione sul DPP del PUG di Brindisi"**. ANCE – Brindisi.
- **"Smart (connected) cities"**, documento di analisi apparso su "I quaderni di LEFT". APS LEFT – Brindisi.
- **"Cuore di pietra"**, studio sulla riqualificazione urbana e il genius loci. Brindisireport, quotidiano online.
- **"Hand book per la gestione unica delle zone costiere del Salento"**. Progetto AMJOWELS, a cura del DISTEBA. Università del Salento.
- **"Mesagne città aperta, accoglie e rigenera"**, Università la Sapienza, Roma/ Comune di Mesagne.
- **"La gestione di un sistema urbano, riqualificazione urbana di Piazza Commestibili"**. Comune di Mesagne.
- **"La rigenerazione urbana del centro storico di Mesagne, documento di analisi"**. Comune di Mesagne.
- **"Il sole nel cuore, un Progetto Urbano per il centro storico"**. Comune di Mesagne.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- **Management e coordinamento** di progetti complessi;
- **Docente universitario**;
- Forte **conoscenza del territorio regionale pugliese** e delle comunità locali.
- **Animazione territoriale** e pratiche di **partecipazione e concertazione pubblica**;
- Esperto nell'**acquisizione e management di finanziamenti** comunitari, nazionali e regionali per enti pubblici e piccole e medie imprese;
- **Docente in corsi di alta formazione** sulle questioni inerenti lo sviluppo territoriale e l'incremento dell'attrattività e la competitività delle città e dei territori;
- **Redazione, coordinamento e monitoraggio** di progetti, in particolare di progetti integrati e di progetti di cooperazione territoriale europea;
- **Organizzatore di eventi pubblici** sia a carattere culturale, che scientifico;
- Conoscenza della legislazione e gestione delle **problematiche relative alla Pubblica Amministrazione**;
- Conoscenza della procedure relative ai **contratti pubblici**;
- Capacità di **analisi delle problematiche e opportunità del territorio** (a livello sociale, economico, formativo e culturale) e del livello di consenso tra gli attori presenti;  
(acquisite nel corso della propria esperienza lavorativa)

#### **CONVEGNI e WORKSHOP (moderatore/relatore):**

- **"Dialoghi sul paesaggio"**, ciclo di 8 convegni e seminari svolti presso i parchi naturali del Salento, i poli biblio-museali di Brindisi e Lecce, all'interno del progetto "LandXcape" di rigenerazione del paesaggio.
- **"Cinema e architettura"**, progetto di divulgazione culturale organizzato da associazione ExPostModerno e Apulia Film Commission. Bari marzo 2018.

- **“A scuola di storie”**, ciclo di workshop per la formazione di docenti delle scuole primarie e secondarie nell’ambito del progetto di formazione del pubblico a valere su art. 45 accordo Stato-Regioni 2015-2017. Brindisi ottobre-novembre 2016.
- **“Flashes in Puglia”**, workshop sul progetto europeo Corners of Europe (programma Europa Creativa), realizzato da Slowcinema nell’ambito del progetto “Circuito d’autore” di Apulia Film Commission in accordo con il festival di cinema documentario DOKUFEST di Prizren, Kosovo. Ostuni, luglio 2016.
- **“Nuove pratiche con il sud”**, di Fondazione con il Sud - Palermo ottobre 2015. Workshop, incontri ed eventi dedicati al rapporto tra sociale e cultura, riqualificazione e valorizzazione degli spazi da parte delle comunità e dei cittadini.
- **“Salone dello Sviluppo Locale”**, idee pronte ad accendersi. Gallipoli ottobre 2015.
- **“ArtLab15”**, festival con incontri, occasioni di networking, convegno sui temi del management culturale, formazione e attività culturali. Lecce settembre 2015.
- **“I protagonisti della cultura, della creatività e dell’innovazione.”** Workshop azione Ricerca del progetto ICE, Teatro Pubblico Pugliese/ AASTER.
- **“Feeding Creativity”**. Workshop azione Design del progetto I.C.E., Teatro Pubblico Pugliese/ PROÀGO. Bari novembre 2014.
- **“Corners – migranti”**. Workshop con gli artisti del progetto *Corners* del Teatro Pubblico Pugliese. Programma Creative Europe 2013.
- **“Turismo e ambiente”**. Bitac Bari - Borsa Internazionale sul Turismo cooperativo e associativo,
- **“La valorizzazione culturale nel paesaggio della Puglia”** – “Income”- Patraso, Interreg Grecia –Italia 2007-2013.
- **“Il cinema con Marco Bellocchio”**. Workshop con il regista Marco Bellocchio, Festival europeo del Cinema di Lecce.
- **“Memoria Minerale”** nell’ambito del programma di animazione territoriale per “Lecce2019”.
- **“Carta dei servizi e Itinerari turistici in ambito rurale”** – GAL Terra dei Messapi.
- **“La Comunità degli Innovatori. Attori, Idee e Progetti per Brindisi 2020”**– Comune di Brindisi.
- **“Le Industrie Culturali Creative”** – 11° SNIM – salone Nautico Brindisi.
- **“Il marchio di qualità per l’offerta turistica integrata”** – RNS di Torre Guaceto.
- **“Mesagne – Centro Storico e Strategie di Sviluppo Urbano”**, con dott. Francesco Palumbo, Direttore area politiche per la promozione del territorio Regione Puglia. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Strategie di valorizzazione delle risorse paesaggistiche locali nel quadro del PPTP regionale”**, con prof. M.V. Mininni. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Contenuti di sviluppo strategico nell’ambito del PUG”**, con prof. Francesca Calace. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Qualità urbana e partecipazione”** con Ing. Francesca Pace, Direttore area Assetto del territorio Regione Puglia. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Mesagne città aperta accoglie e rigenera”**, con Ass. Angela Barbanente, regione Puglia. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Le porte Urbane del Terzo Millennio”**, Comune di Mesagne, assessorato all’Urbanistica.
- **“TEMP Information and Communication Technology, sostengono il turismo costiero del Salento”**. Workshop, Consorzio di gestione RNS di Torre Guaceto.
- **“Centro storico e nuove opportunità di sviluppo urbano”**. Workshop, Università Sapienza di Roma.

#### **RICONOSCIMENTI:**

- Encomio ufficiale dal Comune di Mesagne per l’eccellenza del lavoro svolto nell’ambito della realizzazione del progetto di riqualificazione urbana di “Piazza Commestibili”.
- Vincitore della selezione “Puglia Arch 2012 - Young Talent” con il progetto di riqualificazione urbana di Piazza Commestibili a Mesagne (BR).

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

- Leadership;
- Senso dell’organizzazione e della struttura;
- Capacità di prendere iniziative ed assumersi responsabilità;
- Capacità di lavorare sotto pressione;
- Capacità relazionali orientate sia verso l’interno (capacità di comunicare e condividere gli obiettivi), sia verso l’esterno (capacità di creare partnership di valore);
- Capacità di reperimento delle informazioni;
- Capacità di valorizzare le risorse;
- Capacità di sintesi.
- Capacità di compimento degli obiettivi.

(acquisite nel corso della propria esperienza lavorativa ed extra lavorativa)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI**

- Capacità di adattamento agli ambienti multiculturali;
- Curiosità e propensione all’apprendimento continuo;
- Spirito di gruppo e capacità di operare in team;
- Ottima capacità di comunicazione e relazioni interpersonali;
- Ottima disposizione agli spostamenti ed ai viaggi;

(acquisite nel corso della propria esperienza lavorativa ed extra lavorativa)

## LINGUE

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

ITALIANO

FRANCESE

OTTIMO (PUBBLICAZIONI, STUDI E RICERCHE)

OTTIMO (REDAZIONE DI PROGETTI)

OTTIMO (CONVERSAZIONE FLUENTE)

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA'

(art. 19, 38, 47 e 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445) La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali, dichiara che le copie fotostatiche del documento di identità sono conformi all'originale e che le notizie contenute nel curriculum corrispondono al vero. Ai sensi del D.L.196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

**Brindisi, li 10/01/2019**

**Arch. Simonetta DELLOMONACO**



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to read 'Simonetta Dellomonaco'. Overlaid on the signature is a circular professional stamp. The stamp contains the following text: 'Dr. Arch. Simonetta Dellomonaco n° 419' in the center, and around the perimeter: 'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI - PROVINCIA DI BRINDISI'.