

**Sul grande schermo**

# Cinema cult

## Un mese di Twin Peaks e commedie all'italiana quei film da amarcord

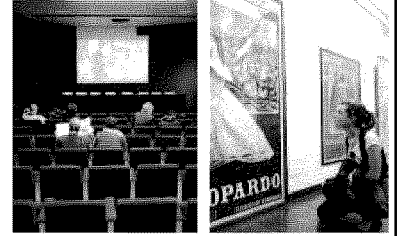
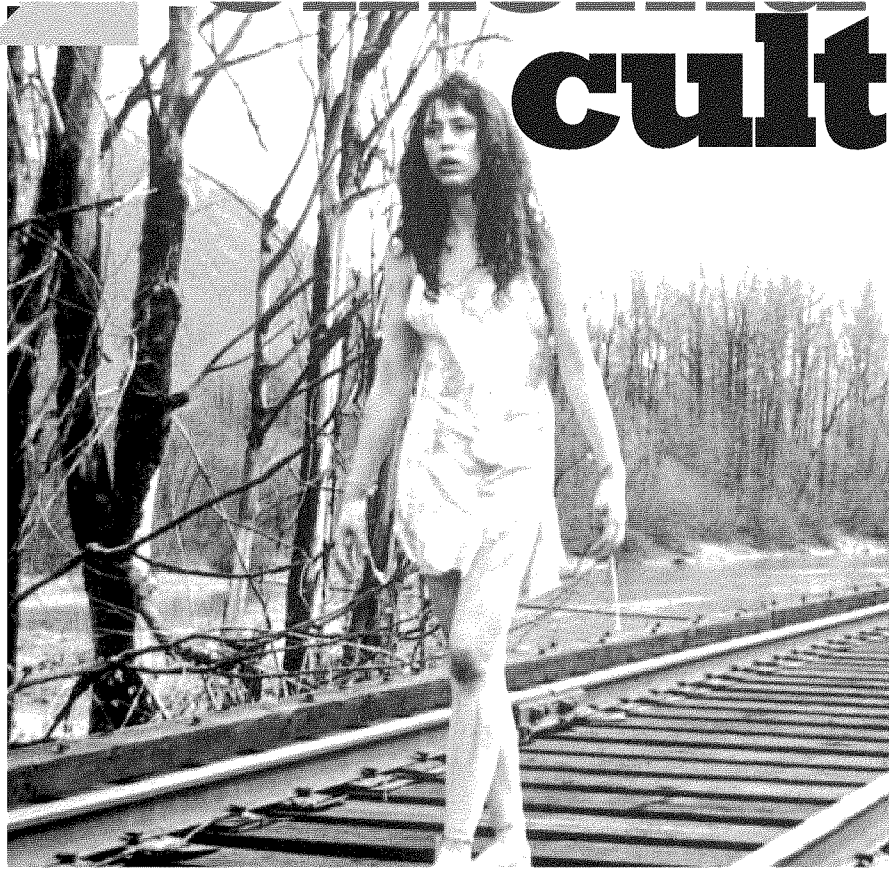
**L**E SERIE tv generano dipendenza. Al cinema ancora di più. *Twin peaks* arriva sul grande schermo, complice un successo e un'inquietudine non sopiti nonostante siano passati più di vent'anni dalla messa in onda: gli episodi saranno da domani al Metropolis di Mola di Bari, ogni sera alle 20,30 (info 080.471.30.38 e metropolismulticine.com). Si partirà con l'episodio pilota e quella domanda angosciante che anche in Italia, negli anni '90, non faceva che rimbalzare in televisione: "Chi ha ucciso Laura Palmer?", bellissima protagonista il cui corpo viene ritrovato nudo, avvolto in un telo di plastica. Il genio di David Lynch, alla sceneggiatura con Mark Frost, riuscì a far immergere gli spettatori in un'America periferica, tutta ipocrisia e misteri. Il Metropolis trasmetterà le due stagioni fino al 19 ottobre, con la collaborazione del Circuito d'autore di Apulia film commission.

La stessa fondazione è in questi giorni al Cineporto di Bari, nell'ambito della Fiera del Levante. Si puntano i riflettori sulla produzione cinematografica "made in Puglia" con "Alla fine della Fiera", un cartellone di proiezioni che accompagna il pubblico della Campionaria ogni giorno alle 18,30 con commedie girate sul territorio (ingresso libero; info apuliafilmcommission.it): oggi è il turno di *Ci vediamo domani* di Andrea Zaccariello, con Enrico Brignano, Burt Young, Francesca Inaudi e Ricky Tognazzi. Domani si proseguirà con *Senz'arte né parte* di Giovanni Albanese, poi *Sdramma* di Gianni Ciardo - presente in sala - *Si può fare l'amore vestiti* di Donato Ursitti, *Se sei così ti dico sì* di Eugenio Cappuccio, *Non me lo dire* di Vito Cea - alla presenza dell'attore Uccio De Santis - *Amiche da morire* di Giorgia Farina, *È stato il figlio* di Daniele Ciprì.

Più attento alla produzione "Input/Outputdoc", da domani in Mediateca regionale a Bari. È un'idea dei Laboratori dal basso finanziati dalla Regione Puglia con fondi europei che si traduce in incontri con i nomi del documentario internazionale, da Filippo Vendemmia a Eylan Sivan, Hugh Purcell e Paul Powell. Si parte alle 9 con le lezioni frontali di Mario Balsamo e Paola Cassano - ingresso libero - alle 14,30 il primo "project work" con Balsamo, riservato a 25 partecipanti (info iodoc.weebly.com).

*(a.pur.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA



www.ecostampa.it

**IN VISIONE**  
Una scena di  
Twin Peaks:  
In alto, Il  
Cineporto e la  
Mediateca,  
sedi delle  
altre due  
assegnate

