

## Andria Cinema, neorealismo italiano nel Circuito film d'autore

■ La multisala Roma di Andria, tra le sale del Circuito D'Autore di Apulia Film Commission, dedica le prime settimane di settembre al neorealismo italiano: da sabato 30 agosto a giovedì 10 settembre, dieci serate a ingresso gratuito proporranno alcuni dei maggiori titoli di registi quali Rossellini, De Sica e Germi (spettacoli alle 19.30). Si inizia sabato 30 con "Osessione" di Luchino Visconti (1943), con Clara Calamai e Massimo Girotti; domenica 31 tocca a "Roma città aperta" di Roberto Rossellini (1945); martedì 2 settembre "Senza pietà" di Alberto Lattuada (1948); mercoledì 3 settembre "Ladri di biciclette" di Vittorio De Sica (1948); giovedì 4 settembre "Riso amaro" di Giuseppe De Santis (1949); venerdì 5 settembre "Achtung! Banditi!" (1951) di Carlo Lizzani; sabato 6 settembre ci sarà "La strada" di Federico Fellini (1954); domenica 7 settembre "Gli sbandati" di Francesco Maselli (1955); martedì 9 settembre, "Il ferroviere" di Pietro Germi (1956) e mercoledì 10 settembre con "Ragazzi della marina" di Francesco De Robertis (1958).

