

articoli

home > articoli > articoli

Costanza Quatrigno vince il Premio Cipputi

Stefano Stefanutto Rosa

29/11/2014



TORINO. Il film *Triangle* di Costanza Quatrigno, distribuito da Istituto Luce Cinecittà a inizio 2015, e presentato nella sezione Diritti & Rovesci curata da Paolo Virzi, ha vinto il **Premio Cipputi 2014-Miglior film sul mondo del lavoro**.
"Sono molto felice, ringrazio la giuria e il Festival di Torino - ha dichiarato la regista - e voglio condividere questo riconoscimento con la troupe, con tutte le belle persone che hanno collaborato alla realizzazione del film, con DocLab, ringraziandola per il suo apporto fondamentale nella produzione. Ringrazio la comunità di Barletta, le lavoratrici e i lavoratori, e soprattutto i familiari delle vittime del crollo. Dedico con affetto il premio a Mariella Fasanella augurandole di trovare finalmente un lavoro degno, nella sua città".

Il Premio è stato assegnato dalla giuria composta da Altan, Antonietta De Lillo e Carlo Freccero "per la sua capacità di intrecciare in maniera non rituale, storie che si legano in un filo che danno continuità alla memoria del tempo. Il tutto con un'idea forte di regia, attraverso la storia di un personaggio 'unico'. Un documentario che dimostra quanto ci sia bisogno di immagini che facciano riflettere lo spettatore".
Triangle è prodotto da DocLab e Factory Film con Rai Cinema in associazione con **Istituto Luce Cinecittà**, con il sostegno del MiBACT e di **Apulia Film Commission**, AAMOD, INAIL, UDI.

Di seguito gli altri **Premi ufficiali** del 32° Torino Film Festival:

TORINO 32

Miglior Film (€ 15.000): *Mange tes morts* di Jean-Charles Hue (Francia, 2014)

Premio Speciale della giuria-Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (€ 7.000): *For Some Inexplicable Reason* di Gábor Reisz (Ungheria, 2014)

Menzione speciale della giuria: *N-Capace* di Eleonora Danco (Italia, 2014)

Premio per la Miglior attrice: ex aequo Sidse Babbett Knudsen per *The Duke of Burgundy* di Peter Strickland (UK, 2014) e Hadas Yaron per *Felix & Meira* di Maxime Giroux (Canada, 2014)

Premio per il Miglior attore: Luzer Twersky, per *Felix & Meira* di Maxime Giroux (Canada, 2014)

Menzione speciale ai personaggi intervistati di N-Capace di Eleonora Danco (Italia, 2014)

Premio per la Miglior sceneggiatura: *What We Do in the Shadows* di Jemaine Clement e Taika Waititi (Nuova Zelanda, 2014)

Premio del pubblico: *For Some Inexplicable Reason* di Gábor Reisz (Ungheria, 2014)

TFF DOC

Miglior Film per Internazionale.doc (€ 5.000): *Endless Escape, Eternal Return* di Harutyun Khachatryan (Armenia/Olanda/Svizzera, 2014)

Premio Speciale della giuria: *Snakeskin* di Daniel Hui (Singapore/Portogallo, 2014)

Miglior Film per Italiana.doc in collaborazione con Persol (€ 5.000): *Rada* di Alessandro Abba Legnazzi (Italia, 2014)

Premio Speciale della giuria per Italiana.doc: *24 heures sur place* di Ila Bêka e Louise Lemoine (Francia/Italia, 2014)

ITALIANA.CORTI

Premio Chicca Richelmy per il Miglior film (€ 2.000 offerti da Associazione Chicca Richelmy): *Panorama* di Gianluca Abbate (Italia, 2014)

Stampa



Scrivi alla redazione



VEDI ANCHE

TFF 2014

- > Dario Argento: in estate giro 'The Sandman' con Iggy Pop
- > Torino: guest director 2015, un regista straniero
- > Bruno Bozzetto: la Pixar ha dato un'anima al 3D
- > Lucio dove sei? Ci manchi

ALTRI CONTENUTI

- > Dario Argento: in estate giro 'The Sandman' con Iggy Pop
- > Torino: guest director 2015, un regista straniero
- > Lucio dove sei? Ci manchi
- > Togliatti (Grad), quando la Fiat sbarcò in Urss

CERCA NEL DATABASE

Seleziona un'area di ricerca:

Tutti

Ricerca

Premio Speciale della giuria: *Il mare* di Guido Nicolás Zingari (Italia, 2014)

SPAZIO TORINO

Premio Achille Valdata per il Miglior cortometraggio in collaborazione con La Stampa-Torino Sette:
Mon baiser de cinéma di Guillaume Lafond e Gianluca Matarrese (Francia, 2014)

PREMIO FIPRESCI per il Miglior film: *Mercuriales* di Virgil Vernier (Francia, 2014)

CINECITTÀ NEWS	ARCHIVIO STORICO	PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO	PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO	FILM E DOCUMENTARI	CHI SIAMO
news	archivio cinematografico	news	promozione	film	contatti
interviste	archivio fotografico	film	cineteca	documentari	
articoli	archivio partner	industry	eventi	news	
box office	percorsi	festival	attività		
focus		filmografie	editoria		

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ' S.r.l.

Azionista Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze
 Sede legale: Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma (ITALIA) – T +39 06 722861 – F +39 06 7221883 – Capitale Sociale: € 15.000,00 i.v. – Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 – P.Iva 11638811007